SEÑOR ¿QUÉ OPINA DE LA INCORPORACIÓN DE HOMOSEXUALES AL GABINETE DE CLINTON?
NO ME METO EN LOS ASUNTOS DE OTROS PAÍSES
¿QUÉ OPINA DEL PROBLEMA DEL CÓLERA EN JUJUY Y SALTA
UFA!! YA LE DIJE QUE NO ME METO EN LOS ASUNTOS DE OTROS PAÍSES

PAZ - RUDY

LOS NUMEROS DEL SIDA

√ Más de dos mil enfermos.
√ Quince mil infectados confirmados.
√ Más de 120 mil casos no declarados

Póntelo, pónselo

Página/11

EXCLUSIVO

Montero Ruiz reemplazaría a Bouer en la Intendencia

OPERACION RETORNO

Página/10

ARGENTINA 3 PERU 0

En la final con goleada incluida

Página/17

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 6 de febrero de 1993

Año 6 - Nº 1752 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 5000

El Presidente polemizó con Aráoz y brindó una nueva definición de la enfermedad

Página/2/3

PEQUEÑO MENEM ILUSTRADO

Cólera (latín **cholera**): ''No tiene que ver con la pobreza. Estados Unidos y Europa también tienen cólera''.

INGRESOS

—Usted dijo que su dúplex es de clase media. ¿Cómo hizo para comprarse, además, una casaquinta de 300 mil dólares?
—Voy a aclararle algo: la quinta costó 100 mil dólares, y la compramos gracias a una hipoteca (...)
—Bueno, aun así no cualquiera puede comprar todo en tan poco tiempo. Usted cobraba 1700 pesos en el ministerio y su marido 2800 como concejal...
—Es que nosotros vivimos más de un año de nuestros ahorros (...) Mi familia siempre tuvo bienes. Mi esposo fue al colegio inglés más caro de la Argentina, juntos tuvimos una fábrica de ropa de cuero. Y cuando era diputada, mi familia tuvo buenos ingresos por un tiempo.
—También pudo alquilar una casa por 6000 dólares en Punta del Este, donde gastó no menos de diez mil.
—No es tanto (...)
(De la presidenta del Banco Hipotecario, Adelina Dalesio de Viola, a la revista *Somos* en su último número.)

UNA BOMBA CONTRA ANTONIETTI

Página/5

El país del séptimo cielo, *por José M. Pasquini Durán*

4



MENEM ADJUDICO EL COLERA A LA

FEOS, SUCIOS Y

Vibrión made in Latinoamérica

(Por A.F.) Es cierto que Estados Unidos tiene cólera. En 1992, el Centro de Control de Enfermedades Infecciosas de Atlanta contabilizó 100 casos. Claro que 97 correspondían a inmigrantes que habían llegado por vía aérea, como el famoso caso de Aerolíneas. De todos modos, los casos fueron completamente controlados y nadie duda de que, vistas las condiciones sanitarias que imperan en ese país y la eficiencia de sus controles epidemiológicos, no existe amenaza pública de contagio.

En cuanto a Europa, también conoce el cólera, ya que ocasionalmente se presentan casos, y tiene una larga historia de epidemias en el siglo XIX. Antes de que el médico londinense John Snow descubriera en 1849 que la epidemia que asolaba su ciudad se originaba en la bomba de agua pública ubicada en Broad Street, todos atribuían el cólera a vapores o castigos divinos. A partir del descubrimiento de Snow y del aislamiento del vibrión por parte de Koch en 1883, pocos dudaron de que la clave para prevenir una epidemia residía en proveer agua potable y una red de excretas a la población, además de mantener una continua vigilancia migratoria.

El mundo ya ha padecido cinco pandemias. En 1973, Italia sufrió tambien un brote. El famoso epidemiólogo italiano Mario Timio escribió luego: "No se puede atribuir la culpa del cólera a los mejillones o a algún africano como vectores de la enfermedad si no se quiere caer en el ridículo. Como muchas otras enfermedades infecciosas mucho más difundidas, el cólera es una afección de la indigencia que golpea a personas que viven en lamentables condiciones higiénicas. El problema no se resuelve sino con drásticas medidas políticas y reformas sociales".

No obstante, el presidente Menem insiste en que la pobreza nada tiene que ver con lo que califica como un "brote", y fundamenta su apreciación en que "Mendoza, Santa Fe, el Gran Buenos Aires y Santiago del Estero tienen pobreza pero no cólera" o pocos casos "no significativos". Sin duda, es más tranquilizador pensar que la culpa es de los individuos —sucios o desobedientes— que reconocer la responsabilidad del Estado por la falta de servicios sanitarios y la pobreza. Pero hasta ahora ningún epidemiólogo probó que lo tranquilizador sea lo inteligente a la hora de frenar una epidemia.

Para el Presidente, el avance del vibrión no es, como dijo Aráoz, un sinónimo de pobreza, sino el resultado de la mala higiene de algunos sectores de la comunidad y aseguró que "el brote está controlado". Ayer se registraron 22 nuevos casos y, pese a las restricciones oficiales, el carnaval jujeño goza de buena salud.

Para el presidente Carlos Menem el cólera es el resultado "de la falta de higiene en algunos sectores de la comunidad". En una improvisada conferencia de prensa realizada en la mañana de ayer en la Casa Rosada, Menem dijo no compartir la opinión del ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, para quien la enfermedad es "un disfraz de la pobreza". "El tema aquí —explicó el Presidente— es que el problema del cólera ha sido dramatizado por el periodismo. En Mendoza, Santa Fe, en el Gran Buenos Aires y en Santiago del Estero también hay pobreza y sin embargo no hay cólera."

—Pero Presidente, en esas provincias también se registraron casos de cólera —le hizo notar un cronista.

—Bueno, uno o dos, pero no es significativo.

Las cifras, empecinadas, indicaban que ayer se registraron 22 nuevos contagios, con lo que el total de casos contabilizados en lo que va del año asciende a 833, cifra que para Aráoz significa una "explosión capaz de mantenerse unos cuantos años" y para Menem "un tema totalmente controlado".

Para consolidar su línea argumental el Presidente explicó que el problema del cólera "no es sólo de la Argentina. Latinoamérica tiene cólera, Estados Unidos tiene cólera y Europa tiene cólera. Aquí el tema es la falta de higiene y si no se cumplen las medidas de prevención puede haber un shock colérico pero por ahora no hay peligro de que se convierta en epidemia y punto. No insistamos más con este tema".

Cuando se le recordó que no había sido un invento de la prensa sino las propias declaraciones del ministro Aráoz —"la situación del cólera es explosiva", "tendremos có-

CARNAVAL A PRUEBA DE DECRETOS

"El diablo tiene la culpa"

(*Por Elba Castro, desde Jujuy*) "Quien me ve siempre parado y distante, no sabe que me estoy guardando para cuando llegue el Carnaval." Lo dice y lo canta Chico Buarque, que no nació en Tilcara. Son palabras que resumen el sentido último del Carnaval en cualquier parte del mundo, incluida esta provincia del norte argentino que por momentos parece haberse caído del mundo. Pero aun así, quien ve a los jujeños parados y distantes no sabe que se están guardando para desenterrar al diablo, un muñeco maldito y rojo —larga cola, cuernos y una cara feísima— que va a salir por los caminos a hacer de las suyas. Gracias a él, y a pesar del ministro Julio César Aráoz, todo está permitido. Total —dicen los muy pícaros—, el diablo tiene la culpa.

Y resulta verdaderamente difícil contener una fiesta incontenible por definición, un Carnaval que viene bajando como un río alocado y caudaloso desde la hermana Villazón, en Bolivia, hacia los distintos pueblos de la Puna y la Quebrada en Jujuy. La fiesta empieza un jueves con el citado desentierro del diablo, que dormía su letargo debajo de unas piedras túmulo o pirca. Las comparsas —La Juventud Alegre, Pecha Pecha, Avenida de Mayo, Los Solteros, Flor de Lirio y Los Casachoff, entre las más populares—, bailan en la calle portando plantas enteras de maíz, una señal de fertilidad que viene desde el incario. Cada grupo ostenta una bandera, y una bastonera la hace flamear indicando a la gente el camino a las casas donde fueron invitados. Las *invitaciones* son un rasgo típico de esta festividad, y la familia que invita se siente honrada por ello. Antes de entrar, cada integrante de la comparsa recibe la *vacuna*, curioso remedio que consiste en uvas embebidas en alcohol, un cóctel de bebidas fuertes o alguna otra receta parecida. A partir de ese instante casi todo puede suceder. Se bailarán bailecitos, cumbias, carnavalitos, chacareras, huaynos y cuecas. Se beberá a mares, con el único límite del sueño. Y la función continuará sin horario fijo.

Sumergirse en esa rueda-viva es, como diría el poeta Paul Eluard, una forma de "entrar en el mundo para olvidarse del mundo". O, para decirlo con la letra de una conocida copla quebradeña, "he de cantar y bailar / hasta que la muerte llegue / mi cuerpo ha de estar tendido / y mi corazón alegre". "El Carnaval es una tradición fuertemente arraigada en nuestro pueblo —dice a **Página/12** el arquitecto jujeño Jorge Estrada, un estudioso de las fiestas quebradeñas—; las comparsas ya están organizadas y eso es algo definitivamente irrefrenable. Lo que hay que hacer, si se quiere evitar la propagación del cólera, es instalar baños y no matar la alegría de la gente", subraya.

El nomadismo característico de la zona se incrementa en estos tiempos por el cierre de fuentes de trabajo. Los despedidos de Altos Hornos, Ledesma y las empresas mineras van a San Pedro para la zafra o a Perico y El Carmen para la cosecha del tabaco. Los habitantes de los pueblos *llavidos* —cerrados con llave o fantasmas— circulan de aquí para allá por la región buscando vida, trabajo y alegría. Los bolivianos con hijos en Jujuy y los jujeños con padres en Bolivia —boliveños y jujevianos si se prefiere— van a confundirse en una sola nube de talco, chicha y papel picado. Los rostros enharinados perderán cualquier rasgo de nacionalidad y van a unirse en bailes, besos y borracheras bajo el sol y las estrellas. Viajarán colgados de camiones y camionetas, visitando parientes de pueblo en pueblo, durmiendo poco y comiendo menos, danzando al compás de sikus, quenas, bombos, cajas, zampoñas y charangos. Una fiesta que no puede ahogar ni siquiera esta terrible epidemia que corta el hilo por lo más delgado, y que en todo caso es una más en la lista de las siete plagas que los jujeños ya conocen.

Por otros carriles continuarán las noticias, la publicación de estadísticas y las medidas sanitarias de último momento. Pero, como ironiza el especialista consultado, ¿por qué, en vez de tantas disposiciones y controles fronterizos, no firman un decreto prohibiendo el cólera directamente?

Día de acuerdos para el

Las organizaciones no gubernamentales que integran el llamado "gabinete social" acordaron ayer con el gobierno nacional sumarse a la ejecución del Plan Social y establecieron una mecánica de trabajo para "combatir la desnutrición infantil y en favor de las embarazadas".

Caritas Argentina, Cruz Roja, UNICEF y el Rotary Club —esta vez no estuvo presente la CGT— participaron de la segunda reunión de este gabinete, realizada en la Casa de Gobierno, junto a los ministros de Acción Social, Trabajo y Educación, a los que más tarde se sumó el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. La nota fue la presencia de Paul Maxwell, consejero científico de la embajada de Estados Unidos, y Donald Boucher, del cuerpo de paz de esa representación diplomática.

El más locuaz de los presentes fue el obispo de Añatuya, Santiago del Estero, Antonio Baseotto. "Sólo en mi provincia hay por lo menos ocho mil criaturas que no tienen suficiente alimento. Apoyamos —dijo el religioso— esta iniciativa social con toda el alma." Más terrenal, explicó luego que "a nosotros nos interesa especialmente el tema de los microemprendimientos productivos porque eso da trabajo a la gente y evita la emigración de jóvenes".





MENEM ADJUDICO EL COLERA A LA FALTA DE HIGIENE

FEOS, SUCIOS Y MALOS

Vibrión made in Latinoamérica

(Por A.F.) Es cierto que Estados Unidos tiene cólera. En 1992, el Centro de Control de Enfermedades Infecciosas de Atlanta contabilizó 100 casos. Claro que 97 correspondían a inmigrantes que habían llegado por vía aérea, como el famoso caso de Aerolíneas. De todos modos, los casos fueron completamente controlados y nadie duda de que, vistas las condiciones sanitarias que imperan en ese país y la eficiencia de sus controles epidemiológicos, no existe amenaza pública de contagio.

En cuanto a Europa, también conoce el cólera, ya que ocasionalmente se presentan casos, y tiene una larga historia de epidemias en el siglo XIX. Antes de que el médico londinense John Snow descubriera en 1849 que la epidemia que asolaba su ciudad se originaba en la bomba de agua pública ubicada en Broad Street, todos atribuían el cólera a vapores o castigos divinos. A partir del descubrimiento de Snow y del aislamiento del vibrión por parte de Koch en 1883, pocos dudaron de que la clave para prevenir una epidemia residía en proveer agua potable y una red de excretas a la población, además de mantener una continua vigilancia migratoria.

El mundo ya ha padecido cinco pandemias. En 1973, Italia sufrió tambien un brote. El famoso epidemiólogo italiano Mario Timio escribió luego: "No se puede atribuir la culpa del cólera a los mejillones o a algún africano como vectores de la enfermedad si no se quiere caer en el ridículo. Como muchas otras enfermedades infecciosas mucho más difundidas, el cólera es una afección de la indigencia que golpea a personas que viven en lamentables condiciones higiénicas. El problema no se resuelve sino con drásticas medidas políticas y reformas sociales".

No obstante, el presidente Menem insiste en que la pobreza nada tiene que ver con lo que califica como un "brote", y fundamenta su apreciación en que "Mendoza, Santa Fe, el Gran Buenos Aires y Santiago del Estero tienen pobreza pero no cólera" o pocos casos "no significativos". Sin duda, es más tranquilizador pensar que la culpa es de los individuos —sucios o desobedientes— que reconocer la responsabilidad del Estado por la falta de servicios sanitarios y la pobreza. Pero hasta ahora ningún epidemiólogo probó que lo tranquilizador sea lo inteligente a la hora de frenar una epidemia.

Para el Presidente, el avance del vibrión no es, como dijo Aráoz, un sinónimo de pobreza, sino el resultado de la mala higiene de algunos sectores de la comunidad y aseguró que "el brote está controlado". Ayer se registraron 22 nuevos casos y, pese a las restricciones oficiales, el carnaval jujeño goza de buena salud.

Para el presidente Carlos Menem el cólera es el resultado "de la falta de higiene en algunos sectores de la comunidad". En una improvisada conferencia de prensa realizada en la mañana de ayer en la Casa Rosada, Menem dijo no compartir la opinión del ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, para quien la enfermedad es "un disfraz de la pobreza". "El tema aquí —explicó el Presidente— es que el problema del cólera ha sido dramatizado por el periodismo. En Mendoza, Santa Fe, en el Gran Buenos Aires y en Santiago del Estero también hay pobreza y sin embargo no hay cólera."

—Pero Presidente, en esas provincias también se registraron casos de cólera —le hizo notar un cronista.

—Bueno, uno o dos, pero no es significativo.

Las cifras, empecinadas, indicaban que ayer se registraron 22 nuevos contagios, con lo que el total de casos contabilizados en lo que va del año asciende a 833, cifra que para Aráoz significa una "explosión capaz de mantenerse unos cuantos años" y para Menem "un tema totalmente controlado".

Para consolidar su línea argumental el Presidente explicó que el problema del cólera "no es sólo de la Argentina. Latinoamérica tiene cólera, Estados Unidos tiene cólera y Europa tiene cólera. Aquí el tema es la falta de higiene y si no se cumplen las medidas de prevención puede haber un shock colérico pero por ahora no hay peligro de que se convierta en epidemia y punto. No insistamos más con este tema".

Cuando se le recordó que no había sido un invento de la prensa sino las propias declaraciones del ministro Aráoz —"la situación del cólera es explosiva", "tendremos cólera por ocho o doce años más", "el cólera es un disfraz de la pobreza"— el presidente Menem se limitó a responder: "Yo no coincido con esas definiciones".

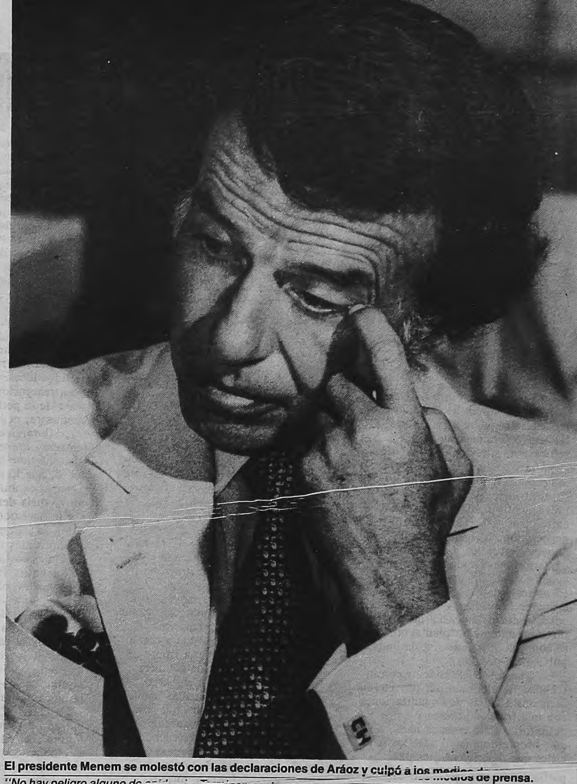
La controversia obligó al ministro Aráoz a recorrer los cien metros que separan su despacho del de la Presidencia y allí, en el marco de una reunión de gabinete, se acordó unificar los discursos a partir de una premisa: "La situación está controlada".

El parte diario emitido por Acción Social indicaba ayer la aparición de 22 nuevos contagios, trece de los cuales se registraron en la provincia de Salta, ocho en Jujuy y uno en Córdoba. En este último caso se trata de una mujer de 19 años residente en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, que fue trasladada en automóvil desde Salta por una familia que la contrató como empleada doméstica.

En la provincia de Salta, que acumula ya 825 casos desde que se inició la epidemia en el país, los trece casos registrados ayer corresponden a las áreas denominadas críticas: Bermejo, San Martín, Güemes y Valle de Lerma. En Jujuy las autoridades sanitarias aconsejaban ayer, cumpliendo las directivas nacionales, "evitar los festejos durante el Carnaval", aunque no con mucha suerte (ver nota aparte). El secretario de Salud de esa provincia, Manuel Pizarro, consideró estable la situación y explicó que los departamentos más críticos son los de San Pedro y El Carmen. "Por unas semanas más —dijo— se mantendrían los promedios de casos diarios, bastante menores en los últimos días, debido a las medidas de control adoptadas."

Aunque no figuró en los partes oficiales, el director de Promoción y Prevención de Salud de la provincia de Mendoza informó en la tarde de ayer que los análisis practicados a tres de los nueve hermanos de la niña Paula Bustos —hasta ahora el único caso de cólera en esa provincia— resultaron positivos y fueron sometidos a tratamiento médico. Por su parte, el ministro de Salud Pública de Chaco confirmó a última hora la detección de un nuevo caso de cólera en su provincia, un poblador mataco de la localidad de El Sauzalito.

Ayer, como parte de las medidas anunciadas el jueves último por el ministro Aráoz, la zona fronteriza con Bolivia fue objeto de un severo control de Gendarmería que prohibió decididamente los llamados "tours de compras" de un país a otro y exigió las tarjetas de control sanitario para permitir el acceso de visitantes extranjeros. Más difícil le resultará al gobierno nacional llevar a la práctica la prohibición de los carnavales norteños que en varias localidades jujeñas ya están lanzados a la calle.



El presidente Menem se molestó con las declaraciones de Aráoz y culpó a los medios de prensa.
"No hay peligro alguno de epidemia. Terminemos de una vez con este tema."

CARNAVAL A PRUEBA DE DECRETOS

"El diablo tiene la culpa"

(Por Elba Castro, desde Jujuy) **"Quien me ve siempre parado y distante, no sabe que me estoy guardando para cuando llegue el Carnaval." Lo dice y lo canta Chico Buarque, que no nació en Tilcara. Son palabras que resumen el sentido último del Carnaval en cualquier parte del mundo, incluida esta provincia del norte argentino que por momentos parece haberse caído del mundo. Pero aun así, quien ve a los jujeños parados y distantes no sabe que se están guardando para desenterrar al diablo, un muñeco maldito y rojo —larga cola, cuernos y una cara feísima— que va a salir por los caminos a hacer de las suyas. Gracias a él, y a pesar del ministro Julio César Aráoz, todo está permitido. Total —dicen los muy pícaros—, el diablo tiene la culpa.**

Y resulta verdaderamente difícil contener una fiesta incontenible por definición, un Carnaval que viene bajando como un río alocado y caudaloso desde la hermana Villazón, en Bolivia, hacia los distintos pueblos de la Puna y la Quebrada en Jujuy. La fiesta empieza un jueves con el citado desentierro del diablo, que dormía su letargo debajo de unas piedras túmulo o pirca. Las comparsas —La Juventud Alegre, Pecha Pecha, Avenida de Mayo, Los Solteros, Flor de Lirio y Los Casachoff, entre las más populares—, bailan en la calle portando plantas enteras de maíz, una señal de fertilidad que viene desde el incario. Cada grupo ostenta una bandera, y una bastonera la hace flamear indicando a la gente el camino a las casas donde fueron invitados. Las *invitaciones* son un rasgo típico de esta festividad, y la familia que invita se siente honrada por ello. Antes de entrar, cada integrante de la comparsa recibe la *vacuna*, curioso remedio que consiste en uvas embebidas en alcohol, un cóctel de bebidas fuertes o alguna otra receta parecida. A partir de ese instante casi todo puede suceder. Se bailarán bailecitos, cumbias, carnavalitos, chacareras, huaynos y cuecas. Se beberá a mares, con el único límite del sueño. Y la función continuará sin horario fijo.

Sumergirse en esa rueda-viva es, como diría el poeta Paul Eluard, una forma de "entrar en el mundo para olvidarse del mundo". O, para decirlo con la letra de una conocida copla quebradeña, "he de cantar y bailar / hasta que la muerte llegue / mi cuerpo ha de estar tendido / y mi corazón alegre". "El Carnaval es una tradición fuertemente arraigada en nuestro pueblo —dice a **Página/12** el arquitecto jujeño Jorge Estrada, un estudioso de las fiestas quebradeñas—; las comparsas ya están organizadas y eso es algo definitivamente irrefrenable. Lo que hay que hacer, si se quiere evitar la propagación del cólera, es instalar baños y no matar la alegría de la gente", subraya.

El nomadismo característico de la zona se incrementa en estos tiempos por el cierre de fuentes de trabajo.

Los despedidos de Altos Hornos, Ledesma y las empresas mineras van a San Pedro para la zafra o a Perico y El Carmen para la cosecha del tabaco. Los habitantes de los pueblos *llavidos* —cerrados con llave o fantasmas— circulan de aquí para allá por la región buscando vida, trabajo y alegría. Los bolivianos con hijos en Jujuy y los jujeños con padres en Bolivia —boliveños y jujevianos si se prefiere— van a confundirse en una sola nube de talco, chicha y papel picado. Los rostros enharinados perderán cualquier rasgo de nacionalidad y van a unirse en bailes, besos y borracheras bajo el sol y las estrellas. Viajarán colgados de camiones y camionetas, visitando parientes de pueblo en pueblo, durmiendo poco y comiendo menos, danzando al compás de sikus, quenas, bombos, cajas, zampoñas y charangos. Una fiesta que no puede ahogar ni siquiera esta terrible epidemia que corta el hilo por lo más delgado, y que en todo caso es una más en la lista de las siete plagas que los jujeños ya conocen.

Por otros carriles continuarán las noticias, la publicación de estadísticas y las medidas sanitarias de último momento. Pero, como ironiza el especialista consultado, ¿por qué, en vez de tantas disposiciones y controles fronterizos, no firman un decreto prohibiendo el cólera directamente?

Día de acuerdos para el plan social

Las organizaciones no gubernamentales que integran el llamado "gabinete social" acordaron ayer con el gobierno nacional sumarse a la ejecución del Plan Social y establecieron una mecánica de trabajo para "combatir la desnutrición infantil y en favor de las embarazadas".

Caritas Argentina, Cruz Roja, UNICEF y el Rotary Club —esta vez no estuvo presente la CGT— participaron de la segunda reunión de este gabinete, realizada en la Casa de Gobierno, junto a los ministros de Acción Social, Trabajo y Educación, a los que más tarde se sumó el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. La nota fue la presencia de Paul Maxwell, consejero científico de la embajada de Estados Unidos, y Donald Boucher, del cuerpo de paz de esa representación diplomática.

El más locuaz de los presentes fue el obispo de Añatuya, Santiago del Estero, Antonio Baseotto. "Sólo en mi provincia hay por lo menos ocho mil criaturas que no tienen suficiente alimento. Apoyamos —dijo el religioso— esta iniciativa social con toda el alma." Más terrenal, explicó luego que "a nosotros nos interesa especialmente el tema de los microemprendimientos productivos porque eso da trabajo a la gente y evita la emigración de jóvenes".

Aráoz, a su turno, explicó que el gabinete social se reunirá nuevamente el próximo martes en Santa Fe junto a los gobernadores de esa provincia, Entre Ríos, Corrientes, Misiones y Córdoba, y que luego ocurrirá algo similar en el sur del país. Respecto del plan, aclaró que alcanzará a las municipalidades y consiste en obras de saneamiento, ayuda maternoinfantil para bajar la desnutrición y medidas en favor de los jubilados. "El plan —dijo— es totalmente global y abarca la mayoría de los problemas que puede tener nuestra sociedad hoy. La idea es realizarlo como programa trienal con un financiamiento de 1800 millones de dólares para los próximos meses".

MARIA JULIA, LA CGT, LA REELECCION

Menem: de todo, como en botica

La confirmación de María Julia Alsogaray en la Secretaría de Medio Ambiente, la posibilidad de que se convoque a un plebiscito sobre la reforma constitucional y la negativa a canjear concesiones salariales por apoyo sindical a la reelección presidencial fueron los anuncios salientes que formuló Carlos Menem en la Sala de Periodistas de la Casa de Gobierno, poco antes de polemizar con su ministro Aráoz por el tema del cólera (ver nota central) y de amagar con un corte abrupto del diálogo si los periodistas continuaban con preguntas referidas a la inclusión de una homosexual en el gabinete del norteamericano Bill Clinton (ver recuadro).

"Yo no sé de dónde sacan eso, pero es un invento. Desmientanlo categóricamente", enfatizó el jefe de Estado para cortar de cuajo las versiones —nacidas en los propios despachos gubernamentales— que daban como inminente la renuncia de la ingeniera Alsogaray a su triple función en el Gobierno. Pese a los juicios que tiene en contra y los severos cuestionamientos que recibió de una amplia gama de legisladores, Alsogaray fue ratificada por Menem en la Secretaría de Medio Ambiente, en la intervención de lo que quedó de la ex ENTel y en su gemelo de la ex SOMISA (ver más información en página 8).

La visita del Presidente resultó inesperada para los periodistas acreditados en la Casa Rosada, ya que apenas unas horas antes se había informado que Menem permanecería toda la jornada en Olivos. En los 40 minutos que destinó al diálogo con la prensa no dio una negativa rotunda a la chance de que se convoque a un plebiscito popular sobre la reforma constitucional —y, obviamente, la reelección presidencial—. "No hay que descartarlo. Es un instrumento que se utiliza , como el referéndum, en la Argentina y en todo el mundo. Puede ser o puede no ser", agregó en sintonía con las dudas que dividen a los principales dirigentes del menemismo. Así como Eduardo Bauzá y Eduardo Menem son partidarios de lanzar la consulta para presionar por la reforma, Gustavo Béliz o Eduardo Duhalde descreen de la efectividad que pueda tener esa táctica.

De todos modos, el mandatario remitió la cuestión a "lo que decida el Partido Justicialista"(más información en página 5).

El salto de un tema a otro lo depositó después en los requisitos que exige un sector sindical para apoyar la campaña pro-reelección presidencial. "El Gobierno no acepta ningún tipo de condicionamientos ni en política salarial, ni en nada", sostuvo Menem, aunque esta vez se cuidó de criticar a los popes gremiales que acaudillados por el metalúrgico Lorenzo Miguel quieren ver algún beneficio antes de firmar nuevos "cheques en blanco".

En otro orden, el jefe de Estado negó que se esté preparando un decretazo para modificar el sistema previsional con tratamiento trabado en el Congreso y dijo no haber recibido "ningún pedido" para que el Poder Ejecutivo nacional levante la intervención a la Legislatura correntina derivando la formalidad de la solicitud al flamante interventor en la provincia mesopotámica, Ideler Tonelli. Casi sin pausa, condenó la escalada narcoterrorista en Colombia, prometió envío de "ayuda humanitaria" a Mozambique y a Somalía e incluso, "de ser necesario", tropas armadas a este último país y a la zona de Croacia. Finalmente, autocalificó como "un gesto de responsabilidad, de afecto y reconocimiento" su actitud de enviarle su médico personal al ex presidente Raúl Alfonsín, afectado por taquicardia.

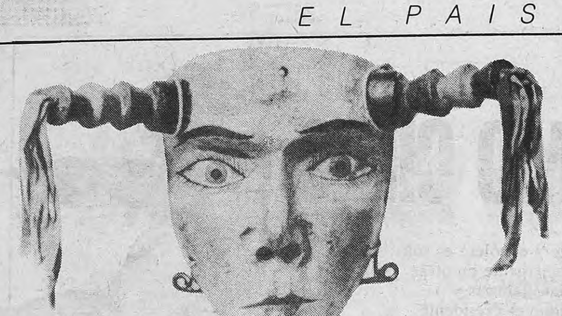
Sobre gays no se pregunta

Menem pasó violentamente de la risa a la ira. Una cronista acababa de preguntarle si nombraría en su gabinete a un homosexual, tal como hizo recientemente Bill Clinton. "Yo pienso que tenemos que ser... ¡está el Presidente aquí, no está un político de décima! ¡Hagamos preguntas responsables!", se ofuscó el Presidente.

—...pero el jefe de Estado norteamericano tomó esa decisión —intentó retrucar la cronista.

— ¡Pregúntenle a Clinton! ¡Qué me preguntan a mí por qué Clinton incluye homosexuales en su gabinete o en las fuerzas armadas!... pero por favor... si ustedes siguen así yo no vengo más a esta sala —siguió enojándose Menem.

En vano, la cronista intentó alargar la polémica. "No, no. No quiero hablar más sobre el tema", cortó el mandatario antes de volver a quejarse cuando se le recordó que él mismo había bromeado públicamente con que en el justicialismo no hay homosexuales. "¿Cuándo dije eso?, pero por favor... no me pregunten cosas que yo no dije. No traten de sacarme de mentira a verdad... por Dios", imploró. El martes último, al concluir su visita oficial a Suiza, Menem había dicho: "(...) las mujeres y hombres que militamos en el movimiento nacional justicialista, hombres y mujeres porque de la tercera categoría no tenemos, ésos van a estar todos en el ejército norteamericano (...) bueno, espero que no tengamos... uy para que dije eso. Ahora me van a hacer hilacha".



FALTA DE HIGIENE

MALOS

lera por ocho o doce años más", "el cólera es un disfraz de la pobreza"— el presidente Menem se limitó a responder: "Yo no coincido con esas definiciones".

La controversia obligó al ministro Aráoz a recorrer los cien metros que separan su despacho del de la Presidencia y allí, en el marco de una reunión de gabinete, se acordó unificar los discursos a partir de una premisa: "La situación está controlada".

El parte diario emitido por Acción Social indicaba ayer la aparición de 22 nuevos contagios, trece de los cuales se registraron en la provincia de Salta, ocho en Jujuy y uno en Córdoba. En este último caso se trata de una mujer de 19 años residente en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, que fue trasladada en automóvil desde Salta por una familia que la contrató como empleada doméstica.

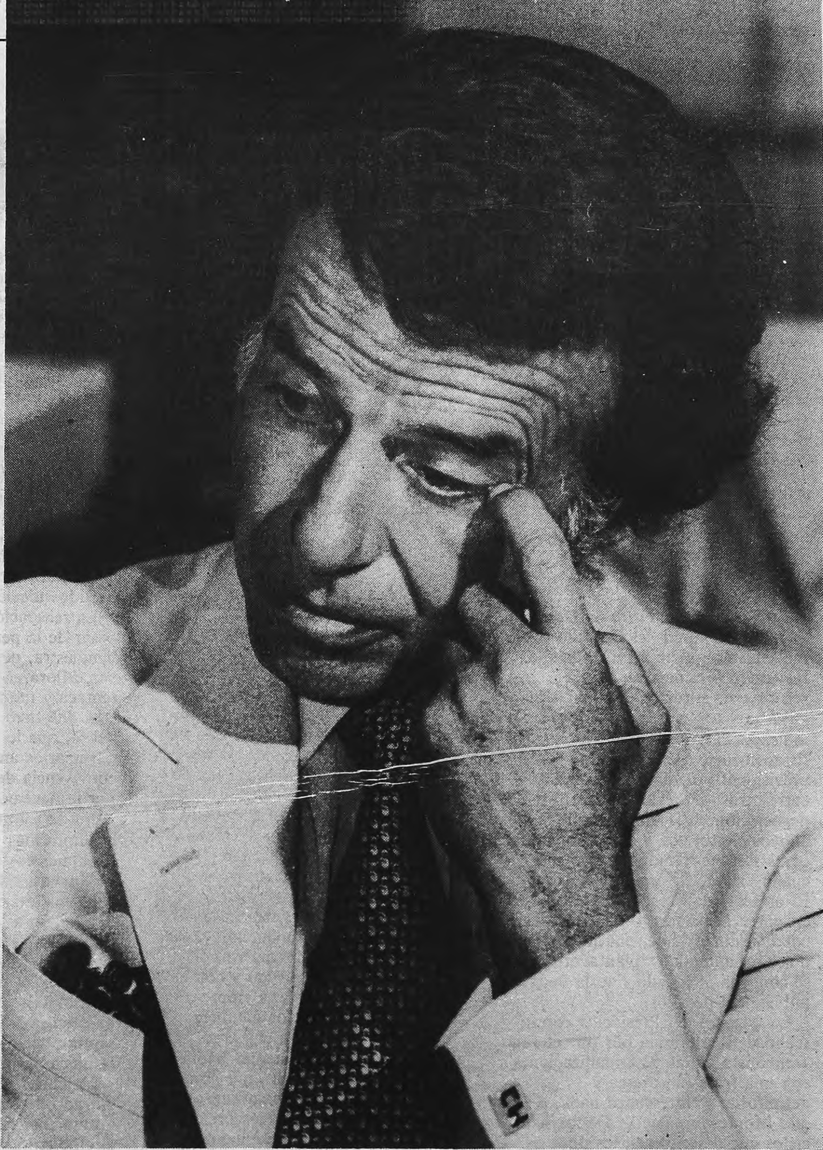
En la provincia de Salta, que acumula ya 825 casos desde que se inició la epidemia en el país, los trece casos registrados ayer corresponden a las áreas denominadas críticas: Bermejo, San Martín, Güemes y Valle de Lerma. En Jujuy las autoridades sanitarias aconsejaban ayer, cumpliendo las directivas nacionales, "evitar los festejos durante el Carnaval", aunque no con mucha suerte (ver nota aparte). El secretario de Salud de esa provincia, Manuel Pizarro, consideró estable la situación y explicó que los departamentos más críticos son los de San Pedro y El Carmen. "Por unas semanas más —dijo— se mantendrían los promedios de casos diarios, bastante menores en los últimos días, debido a las medidas de control adoptadas."

Aunque no figuró en los partes oficiales, el director de Promoción y Prevención de Salud de la provincia de Mendoza informó en la tarde de ayer que los análisis practicados a tres de los nueve hermanos de la niña Paula Bustos —hasta ahora el único caso de cólera en esa provincia— resultaron positivos y fueron sometidos a tratamiento médico. Por su parte, el ministro de Salud Pública de Chaco confirmó a última hora la detección de un nuevo caso de cólera en su provincia, un poblador mataco de la localidad de El Sauzalito.

Ayer, como parte de las medidas anunciadas el jueves último por el ministro Aráoz, la zona fronteriza con Bolivia fue objeto de un severo control de Gendarmería que prohibió decididamente los llamados "tours de compras" de un país a otro y exigió las tarjetas de control sanitario para permitir el acceso de visitantes extranjeros. Más difícil le resultará al gobierno nacional llevar a la práctica la prohibición de los carnavales norteños que en varias localidades jujeñas ya están lanzados a la calle.

plan social

Aráoz, a su turno, explicó que el gabinete social se reunirá nuevamente el próximo martes en Santa Fe junto a los gobernadores de esa provincia, Entre Ríos, Corrientes, Misiones y Córdoba, y que luego ocurrirá algo similar en el sur del país. Respecto del plan, aclaró que alcanzará a las municipalidades y consiste en obras de saneamiento, ayuda maternoinfantil para bajar la desnutrición y medidas en favor de los jubilados. "El plan —dijo— es totalmente global y abarca la mayoría de los problemas que puede tener nuestra sociedad hoy. La idea es realizarlo como programa trienal con un financiamiento de 1800 millones de dólares para los próximos meses".



El presidente Menem se molestó con las declaraciones de Aráoz y culpó a los medios de prensa.
"No hay peligro alguno de epidemia. Terminemos de una vez con este tema."

MARIA JULIA, LA CGT, LA REELECCION

Menem: de todo, como en botica

La confirmación de María Julia Alsogaray en la Secretaría de Medio Ambiente, la posibilidad de que se convoque a un plebiscito sobre la reforma constitucional y la negativa a canjear concesiones salariales por apoyo sindical a la reelección presidencial fueron los anuncios salientes que formuló Carlos Menem en la Sala de Periodistas de la Casa de Gobierno, poco antes de polemizar con su ministro Aráoz por el tema del cólera (ver nota central) y de amagar con un corte abrupto del diálogo si los periodistas continuaban con preguntas referidas a la inclusión de una homosexual en el gabinete del norteamericano Bill Clinton (ver recuadro).

"Yo no sé de dónde sacan eso, pero es un invento. Desmientanlo categóricamente", enfatizó el jefe de Estado para cortar de cuajo las versiones —nacidas en los propios despachos gubernamentales— que daban como inminente la renuncia de la ingeniera Alsogaray a su triple función en el Gobierno. Pese a los juicios que tiene en contra y los severos cuestionamientos que recibió de una amplia gama de legisladores, Alsogaray fue ratificada por Menem en la Secretaría de Medio Ambiente, en la intervención de lo que quedó de la ex ENTel y en su gemelo de la ex SOMISA (ver más información en página 8).

La visita del Presidente resultó inesperada para los periodistas acreditados en la Casa Rosada, ya que apenas unas horas antes se había informado que Menem permanecería toda la jornada en Olivos. En los 40 minutos que destinó al diálogo con la prensa no dio una negativa rotunda a la chance de que se convoque a un plebiscito popular sobre la reforma constitucional —y, obviamente, la reelección presidencial—. "No hay que descartarlo. Es un instrumento que se utiliza , como el referéndum, en la Argentina y en todo el mundo. Puede ser o puede no ser", agregó en sintonía con las dudas que dividen a los principales dirigentes del menemismo. Así como Eduardo Bauzá y Eduardo Menem son partidarios de lanzar la consulta para presionar por la reforma, Gustavo Béliz o Eduardo Duhalde descreen de la efectividad que pueda tener esa táctica.

De todos modos, el mandatario remitió la cuestión a "lo que decida el Partido Justicialista"(más información en página 5).

El salto de un tema a otro lo depositó después en los requisitos que exige un sector sindical para apoyar la campaña pro-reelección presidencial. "El Gobierno no acepta ningún tipo de condicionamientos ni en política salarial, ni en nada", sostuvo Menem, aunque esta vez se cuidó de criticar a los popes gremiales que acaudillados por el metalúrgico Lorenzo Miguel quieren ver algún beneficio antes de firmar nuevos "cheques en blanco".

En otro orden, el jefe de Estado negó que se esté preparando un decretazo para modificar el sistema previsional con tratamiento trabado en el Congreso y dijo no haber recibido "ningún pedido" para que el Poder Ejecutivo nacional levante la intervención a la Legislatura correntina derivando la formalidad de la solicitud al flamante interventor en la provincia mesopotámica, Ideler Tonelli. Casi sin pausa, condenó la escalada narcoterrorista en Colombia, prometió envío de "ayuda humanitaria" a Mozambique y a Somalía e incluso, "de ser necesario", tropas armadas a este último país y a la zona de Croacia. Finalmente, autocalificó como "un gesto de responsabilidad, de afecto y reconocimiento" su actitud de enviarle su médico personal al ex presidente Raúl Alfonsín, afectado por taquicardia.

Sobre gays no se pregunta

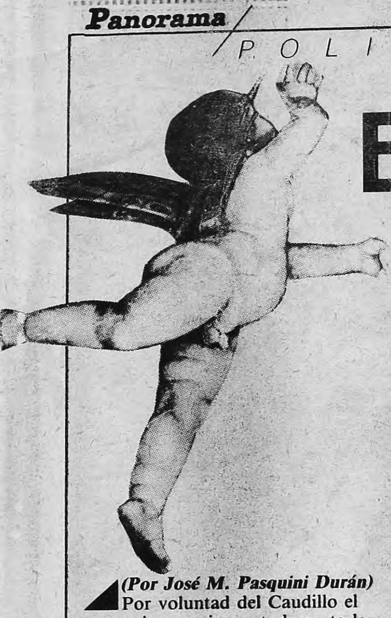
Menem pasó violentamente de la risa a la ira. Una cronista acababa de preguntarle si nombraría en su gabinete a un homosexual, tal como hizo recientemente Bill Clinton. "Yo pienso que tenemos que ser... ¡está el Presidente aquí, no está un político de décima! ¡Hagamos preguntas responsables!", se ofuscó el Presidente.

—...pero el jefe de Estado norteamericano tomó esa decisión —intentó retrucar la cronista.

— ¡Pregúntenle a Clinton! ¡Qué me preguntan a mí por qué Clinton incluye homosexuales en su gabinete o en las fuerzas armadas!... pero por favor... si ustedes siguen así yo no vengo más a esta sala —siguió enojándose Menem.

En vano, la cronista intentó alargar la polémica. "No, no. No quiero hablar más sobre el tema", cortó el mandatario antes de volver a quejarse cuando se le recordó que él mismo había bromeado públicamente con que en el justicialismo no hay homosexuales. "¿Cuándo dije eso?, pero por favor... no me pregunten cosas que yo no dije. No traten de sacarme de mentira a verdad... por Dios", imploró. El martes último, al concluir su visita oficial a Suiza, Menem había dicho: "(...) las mujeres y hombres que militamos en el movimiento nacional justicialista, hombres y mujeres porque de la tercera categoría no tenemos, ésos van a estar todos en el ejército norteamericano (...) bueno, espero que no tengamos... uy para qué dije eso. Ahora me van a hacer hilacha".

EL PAIS DEL SEPTIMO CIELO



(*Por José M. Pasquini Durán*)

Por voluntad del Caudillo el menemismo quiere a toda costa la reelección presidencial, previa reforma constitucional. Nada más importa y temas que hasta ayer eran indicadores básicos de *la* "transformación" —reforma previsional y flexibilización laboral, entre otros— hoy son cartas de negociación en la búsqueda de apoyos electorales. Los hombres y las cosas son bienvenidos únicamente cuando sirven al supremo objetivo. El presente de Manzano y Grosso es, en potencia, el futuro de cualquier colaborador presidencial que parezca o sea un auténtico "piantavotos": no se condena el pecado sino la imagen pública del pecador.

La relación del Presidente con la realidad fue definida por un veterano gremialista de las 62 Organizaciones con una frase pintoresca y definitoria: "No escucha nada, se cree Montesuma (sic)". De los siete cielos que describieron los doce patriarcas, según la versión del Testamento apócrifo que recogieron Borges y Bioy Casares en su *Libro del cielo y del infierno*, los menemistas sólo aceptan el séptimo, donde "están los ángeles que alaban al Señor sin cesar".

Cada cual, por supuesto, tiene derecho a soñar con el cielo que más le acomode al espíritu y la ilusión menemista no tendría más valor que el de una anécdota electoral si no fuera por dos razones: 1) supedita la gestión de gobierno, es decir la administración del interés colectivo, a la ambición de una parcialidad, y 2) pretende dividir al país en dos bloques antagónicos por una causa de menor cuantía si se la compara con los problemas reales de los ciudadanos. La distorsión es tan grande que la campaña electoral, es decir el "año social" en el país del séptimo cielo, no comenzó en tierras del cólera ni en los bolsones de extrema pobreza sino en Punta del Este, con un despliegue de propaganda —carteles aéreos, afiches, camisetas, etc.— de tanta intensidad que el balneario uruguayo más bien parece una circunscripción de la Capital Federal.

En el país del séptimo cielo, es lógica la rabieta presidencial contra la información de prensa sobre su reciente viaje a Europa, ya que espera de todos alabanzas sin cesar, debido a que sus movimientos, sin excepción, están pensados para acumular puntos en la carrera electoral. Para la democracia occidental de primer mundo, en cambio, ni la crítica acérrima justifica el malhumor. Después de la victoria de Bill Clinton, uno de los más importantes editores norteamericanos fue interrogado sobre las relaciones de su empresa con el nuevo gobierno: "Son malas, gracias a Dios", contestó, porque la verdadera independencia de la prensa consiste en describir la realidad con ánimo crítico en lugar de complacer a los mandarines de turno. En estos tiempos, además, cuando el grueso de los ciudadanos se aparta de los cabildeos internos de los partidos, la prensa independiente es un canal decisivo para que sus opiniones puedan ser escuchadas o influir en la toma de decisiones.

Reflejos

No le faltan audacia ni reflejos al menemismo para resolver las dificultades que se le cruzan en el camino de la reelección. Las principales iniciativas políticas de los últimos tiempos, como la propuesta de aumentar el número de diputados nacionales, nacieron en la Casa Rosada, descolocando más de una vez a los opositores más intransigentes. La designación de Ideler Tonelli, ex ministro alfonsinista, es otro de sus creativos enroques, en vista de una realidad que le era esquiva y lo sumía en puro desprestigio, después de que el mismísimo ministro Béliz, un ángel del séptimo cielo, se manchó las alas con la sospecha de corrupción del elector radical que se fugó y con el intento de beneficiar a la empresa consultora de su jefe de gabinete.

No puede evitar, sin embargo, que algunas de sus movidas más hábiles aparezcan recién después que cometió alguna torpeza, cuya magnitud y reiteración termina por desacreditar su gestión completa. Designar a Tonelli con un ágil movimiento de cintura, pero negarle al mismo interventor los fondos económicos para su gestión o prolongar las intervenciones de la Legislatura y la Justicia correntinas, como si en lugar de recuperar el terreno perdido o corregir el desaguisado quisiera completar la tarea de Claudia Bello —imponer al candidato oficialista—, es igual que confundir a un niño con un enano.

En el año de las elecciones ningún distrito será menos importante que otro a la hora de recolectar votos debido a la ambición continuista del menemismo, por lo que el Gobierno debería ser más precavido cada vez que incursiona por tierras provinciales en lugar de comportarse como "salvaje unitario" persiguiendo federales. Dado que descuenta que perderá la Capital, si todo depende de Buenos Aires, la sombra de Eduardo Duhalde podría cubrir la figura de "Moctezuma", sin contar que por lo menos dos de los principales distritos —Córdoba y Mendoza— son hostiles al menemismo, uno por influencia del angelocismo y el otro por las aspiraciones de Pilo Bordón, cuyo prestigio no puede disputar siquiera Eduardo Bauzá.

Así como en el plano social la clase media será el principal campo de los cazavotos, las provincias, no importa su tamaño, inclinarán la balanza a la hora del escrutinio. En la mayoría de ellas, además, se puede mirar en toda su crudeza el costo social del ajuste y el cólera es sólo un dramático emergente de otras pestes que asolan llanuras y montañas, aunque el Presidente insista en describir la tragedia como un déficit cultural en lugar de la consecuencia debida a la pobreza. Esta palabra está prohibida en el país del séptimo cielo.

No es la primera vez que en las provincias al oficialismo de la Rosada el tiro le sale por la culata y cosecha más rencor que aplausos. Tanto es así que los radicales, cuya tradición ha sido siempre antifrentista, han decidido ampliar su convocatoria tratando de llevar partidos locales a su propio molino.

La reiteración en el error torpe, a pesar de la pericia que otras veces demuestra, ocurre porque, una y otra vez, aflora en el oficialismo la tentación monopartidista, esa vereda sola que tuvo su clímax en la Plaza del Sí, que lo empuja a aniquilar adversarios antes que administrar la convivencia democrática. La vocación por la hegemonía absoluta, anterior aun a la campaña por la reelección, es ahora más fuerte porque busca, a cualquier costo, "la mitad más uno" de los votos. El ideal del pensamiento oficialista se parece demasiado a las descripciones tradicionales del "cesarismo", esa situación en la que dos fuerzas —en este caso, el justicialismo y la UCR— se debilitan recíprocamente para que una tercera —el menemismo del séptimo cielo— pueda alzarse como la única dominante.

La Unión Cívica Radical ha entrado de buen grado en la antinomia reeleccionista que propone el Gobierno, ya que el juego electoral le ofrece la oportunidad de ser oposición. Ya se sabe que en materia económica la disidencia de buena parte del principal partido de oposición no ha sido de sustancia sino, y a veces, de método o de oportunidad. Las ingeniosas triquiñuelas leguleyas por las que casi lograron la gobernación de Corrientes y la complaciente actitud ante la designación de Tonelli mostraron que también en el terreno político las diferencias no son de principios. En cambio, para la gimnasia del cuarto oscuro siempre hay atletas preparados en los aparatos partidarios, aquellos que la gente puede ver de cerca cada vez que se van a abrir las urnas.

Suena exagerado calificar a la modesta agrupación de partidos que reunió el jueves la UCR como la "nueva Unión Democrática", según la definición de la jerarquía justicialista, ya que la opción actual no es equiparable a la de Braden o Perón, entre otros motivos porque la mayoría de los que ayer revistaron en esa "unión" hoy están alineados detrás del programa económico de Cavallo y nadie ignora dónde se coloca Terence Todman, sonriente sucesor de aquel sanguíneo embajador de Estados Unidos. En tren de hacer comparaciones, siempre odiosas, sería más apropiado decir que la "Unión Democrática" ocupa el gobierno del justicialismo.

Tan modesto como el resultado de la convocatoria radical fue el contenido de la declaración aprobada, que elude cualquier referencia a la situación económico-social para dedicarse con exclusividad a criticar la tendencia expansionista del menemismo. Cualquiera de los documentos de la Asamblea Episcopal en el último año tiene más miga que ese texto, cuyo máximo valor sólo podrán disfrutar los expertos en diplomacia política. Por cierto, ninguna fracción opositora de peso ha presentado hasta ahora una plataforma de gobierno en condiciones de competir con las ideas centrales de la convertibilidad. La ausencia de alternativas mantiene esa propuesta en niveles de popularidad más altos que los de sus promotores.

Sin opciones reales ni caudillos carismáticos que puedan reemplazar la falta de propuestas, las mejores oportunidades del Gobierno para conseguir escrutinios favorables no las tiene Tonelli sino Cavallo, aunque en el gobierno del séptimo cielo haya sido relegado a segundo plano para evitar que él tambien se crea "Moctezuma", además de su notoria impericia para el "verso" político. Oficialistas y opositores tienen por delante siete u ocho meses de agitación y propaganda, mientras que los dueños de sus destinos, los ciudadanos, miran la realidad desde el lugar que le tocó a cada uno en la feria y aguardan hasta tomar su decisión electoral. Hace 60 años, C.G. Jung escribió en el *Ulises* un diálogo entre tío y sobrino que viene al caso:

—"¿Sabes cómo atormenta el Diablo a los réprobos?

—Ante mi respuesta negativa, dijo: —Los hace esperar".



ATENTAN CONTRA LA CASA DE ANTONIETTI

Una bomba en la madrugada

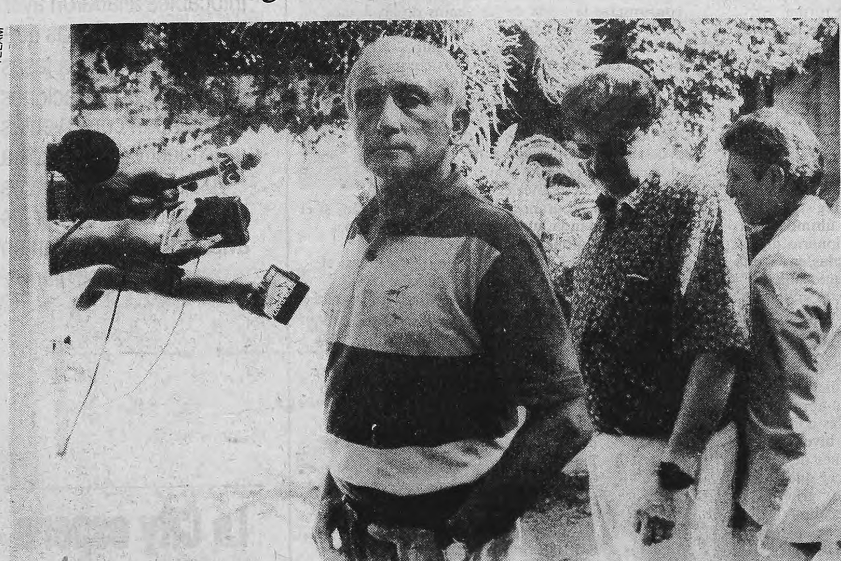
Sin víctimas, pero con serios daños en el frente de la vivienda, un artefacto explosivo estalló en la madrugada de ayer frente a la casa donde pasa sus vacaciones el brigadier Antonietti.

Una bomba de alto poder estalló en la madrugada de ayer frente a la lujosa casa del barrio residencial La Horqueta de San Isidro donde el ex jefe del Estado Mayor Conjunto brigadier Andrés Antonietti y su familia pasan las vacaciones. El atentado explosivo provocó graves daños en el portón de ingreso a la finca y en dos automóviles estacionados en el lugar, sin que organización alguna se lo haya adjudicado hasta el momento. "No sabemos a qué atribuir este hecho intimidatorio", aseguró Antonietti, quien recibió la inmediata solidaridad de su amigo personalísimo, el presidente Carlos Menem.

La detonación se produjo entre las 23.20 y las 23.30, cuando el militar, su esposa Patricia Corradini, su hija y la hija de la dueña de casa —amiga de la familia Antonietti— se encontraban ya descansando. La finca elegida por el ex jefe de Estado Mayor Conjunto para pasar las vacaciones veraniegas está ubicada en Reclus 841, a escasos metros de la Ruta Panamericana y a sólo tres cuadras de la residencia del sindicalista Jorge Triaca, en pleno barrio de La Horqueta.

El explosivo —con un poder destructivo relativamente alto, según las primeras estimaciones de los peritos policiales— había sido colocado sobre el pilar derecho de la puerta principal de la vivienda y quedó disimulado por los dos automóviles estacionados frente al portón. Al estallar, la bomba hizo un boquete en la mampostería de unos cincuenta centímetros de diámetro, sacó del riel la verja corrediza y torció toda su planchuela de metal, soltó el marco del portón y rompió varios vidrios de la casa. También fueron considerables los daños que sufrieron el Peugeot 505 color verde y el Fiat Spazio blanco, propiedad de la familia Antonietti.

"Estamos tranquilos, con un poco de dolor en los oídos porque la explosión fue muy fuerte", confesó el brigadier a los periodistas a primera hora de la mañana de ayer. Después de aclarar que no piensa interrumpir sus vacaciones a raíz del episodio, Antonietti contó que el presidente Carlos Menem "me llamó pocos minutos después de la explosión para manifestarme su solidaridad, y hablé además con Hugo Anzorreguy (titular de la SIDE), pero no sabemos a qué atribuir este hecho". El jefe de Estado, por su parte, afirmó no tener información acerca de los posibles móviles ni autores del hecho.


TELAM

El brigadier Antonietti dando explicaciones a los periodistas después del atentado.
"No sabemos a qué atribuir este hecho intimidatorio", aseguró el ex jefe del Estado Mayor Conjunto.

La investigación del caso quedó en manos del juzgado federal 2 de San Isidro, a cargo de Roberto Bergesio, la Brigada de Investigaciones de Vicente López y agentes de inteligencia de la policía bonaerense. Sin pistas concretas para seguir, los investigadores aguardaban anoche los resultados de las pericias realizadas sobre los restos de la bomba, que estaban siendo analizados en La Plata.

"Evidentemente, la bomba tenía únicamente carácter intimidatorio", arriesgó ayer un funcionario judicial. El vocero señaló que son pocos los datos reunidos para guiar la pesquisa, porque no hay testigos de movimientos extraños en la zona; ni siquiera los guardias de la garita de una empresa de seguridad privada que custodia la zona, notaron algo anormal.

Antonietti —blanco indudable del atentado— ocupó la jefatura del Estado Mayor Conjunto hasta noviembre último, cuando pidió su pase a retiro tras un enfrentamiento con el ministro de Defensa, Erman González. Amigo personal del Presidente, durante la primera etapa del gobierno menemista se desempeñó como jefe de la Casa Militar.

MENEM NO DESCARTO UN PLEBISCITO

Reelección, divino tesoro

El presidente Carlos Menem no descartó ayer la posibilidad de que el Gobierno convoque a un plebiscito para reformar la Constitución, porque junto con el referéndun "son instrumentos que se utilizan en el mundo" para resolver cuestiones de fuerte repercusión política e institucional. La ofensiva del Gobierno por la reforma no sólo encontró al primer mandatario citando la idea que días pasados volcó a la opinión pública el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, sino que también el senador Eduardo Menem se sumó a la causa y defendió la reelección, al sostener que "la experiencia nos ha demostrado que seis años puede ser mucho cuando a un presidente no le va bien, pero poco cuando necesita completar algunos programas económicos". Desde el radicalismo, el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, simpatizó con la idea de reformar la Carta Magna aunque criticó la iniciativa del oficialismo por tender sólo a establecer "la reelección presidencial", y condicionó su apoyo a la apertura de un diálogo con los partidos políticos.

En el marco de la campaña por la reforma, Eduardo Menem, defendió una vez más la necesidad de permitir la reelección del presidente por un período, argumentando que es "el pacto institucional que necesitamos los argentinos para el progreso". No obstante, para presentar como más digerible el proyecto del Gobierno, el presidente provisional del Senado aclaró que "no porque exista una cláusula que permite la reelección tiene el gobernante la garantía de ser reelegido".

El senador aprovechó la tribuna de una conferencia que ofreció en la Asociación de Entidades Periodísticas para sostener que "negar la necesidad de la reforma es como negar los cambios que se han producido en estos 139 años". La Constitución fue sancionada "en la época de la carreta y el chasqui, y ahora estamos en la del jet, el transbordador espacial y el fax", recordó.

Menem insistió: "No hay argumentos razonables contra la necesidad de la reforma" y luego aclaró que el justicialismo no quiere modificar los derechos y garantías establecidos en la Carta Magna, sino la parte que se refiere al funcionamiento de los poderes del Estado. En ese sentido, rechazó que una Convención constituyente "pueda declararse soberana y entrar a modificar cualquier cosa" y señaló que la Constitución se debe modificar "con un amplio consenso de la comunidad y no debe ser la imposición de un sector político sobre otro".

Precisamente, este diálogo es el que reclamó ayer Angeloz. El mandatario cordobés no se opuso a la posibilidad de modificar la Constitución, pero se quejó de que la reforma proyectada por el oficialismo "ha sido una actitud unilateral, que ha partido siempre desde el Gobierno y principalmente de los hombres que rodean al Presidente". Angeloz destacó, además, que la iniciativa del justicialismo sólo "tiende a obtener la reelección presidencial"

Las 62 endurecen

La conducción de las 62 Organizaciones anunció ayer que denunciará ante la Justicia la "inconstitucionalidad" del decreto 9/93, que desregula el funcionamiento de las obras sociales y permite la libre elección de los trabajadores. Esta es la primera medida que adoptará el brazo político de la CGT luego de haber decidido endurecer su postura frente al Gobierno, a raíz del apoyo a la reforma constitucional y la reelección presidencial que comprometieron algunos sindicalistas.

La presentación judicial contra el decreto 9/93 fue resuelta al cabo de una reunión que mantuvieron por la mañana los principales dirigentes de las 62 Organizaciones, encabezados por el titular de la UOM, Lorenzo Miguel. Durante el encuentro se ratificó, además, que cualquier negociación por la reforma "deberá realizarse a través de los cuerpos orgánicos y no mediante un acuerdo personal de algunos sindicalistas", según reveló el cervecero Saúl Ubaldini. El gremialista agregó que "si el gobierno del compañero (Carlos) Menem quiere reformar la Constitución, primero debe respetar la que está vigente y dejar que rija plenamente la actual legislación sobre las obras sociales".

Las 62 Organizaciones realizarán un plenario antes del próximo 27, fecha en la que el Gobierno y el justicialismo convocaron a la cumbre marplatense por la reforma y la reelección. No obstante, los dirigentes sindicales aguardan que las autoridades los convoquen a negociar.

ALFONSIN

El ex presidente Ral Alfonsín dejó ayer el Hospital Italiano, donde estuvo internado dos días, luego de que los médicos le diagnosticaran una "taquicardia posterior a un esfuerzo físico". Algo más delgado, con el rostro demacrado y vestido con pantalón beige y camisa celeste de jean, el dirigente radical abandonó el nosocomio poco después del mediodía y se limitó a comentar que "he tenido una taquicardia pero ahora estoy bien, seguiré trabajando como siempre". Luego agradeció a los periodistas que "hayan tenido la gentileza de interesarse por mi estado de salud, y a todos mis amigos, muchas gracias". Alfonsín se marchó a su domicilio particular después de que "los estudios clínicos y los exámenes realizados en las últimas 48 horas en la unidad coronaria del Instituto del Corazón de este hospital resultaron normales", según detalló el parte firmado por los médicos Juan Krauss, Oscar Bazzino y el vicedirector del Italiano, Héctor Marchitelli. Durante sus dos días de internación, el ex jefe de Estado recibió numerosas visitas de familiares, amigos y políticos, como el titular de la UCR, Mario Losada, el senador Conrado Storani y los diputados Leopoldo Moreau y Alejandro Armendariz. El presidente Carlos Menem y el ministro del Interior, Gustavo Béliz, no pasaron por su habitación pero enviaron a sus médicos personales a ofrecerle sus servicios profesionales.

Quite de colaboración

La Asociación del Personal Técnico Aeronáutico (APTA) dispuso aplicar ayer el "quite de colaboración" en Aerolíneas Argentinas ante la negativa de la ex firma estatal de reincorporar al grupo de trabajadores licenciados a mediados de diciembre pasado. El gremio denunció además el "vaciamiento empresario en el área de mantenimiento, violación del convenio colectivo de trabajo y de normas de seguridad e incumplimiento de pagos". Los últimos sueldos percibidos por los operarios del sector habían sido abonados en forma desdoblada. APTA se declaró entonces en "estado de alerta y sesión permanente de los cuerpos de delegados de AA".

Judiciales de protesta

Con motivo de cumplirse cinco meses del cierre del edificio de Cerrito 536, donde funcionaban once juzgados laborales y la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo, la Asociación de Abogados Laboralistas (AAL) convocó para el próximo 11 de este mes a un "acto de protesta" frente a las escalinatas del Palacio de Justicia, en Talcahuano al 500. En el acto, cuya iniciación está prevista para las 12.30, celebrará con una torta de cinco velitas y el tradicional canto de cumpleaños. La singular jornada será repetida de ahora en más todos los días once de cada mes. Los juzgados habían sido desalojados debido al sobrepeso causado por la acumulación de expedientes atrasados.

DEME TRES

(*Por Daniel Sosa*) Bajó dos pisos, ingresó en la sala de periodistas y tras los saludos de rigor comenzó a buscar las palabras más adecuadas para comunicar la mala nueva sin ser demasiado alarmista. Juan José Llach empezó por aclarar que los números trascendidos sobre el *rojo* en la balanza comercial eran provisorios; que las cifras definitivas aún no se conocen; que recién en las próximas semanas se atacará en forma contundente el atraso en la difusión de las cifras del intercambio. Después, el secretario de Programación Económica se animó a decir que "lo más probable" es que el déficit sea más alto (el miércoles había circulado como cierta una estimación de -2564 millones de dólares). Siguió otra tanda de justificaciones: en materia de exportaciones falta procesar el 23 por ciento de la documentación de noviembre y la mitad de la correspondiente a diciembre, mientras aún resta contabilizar un 8 por ciento de los registros del penúltimo mes de 1992 y un 14 del último. Ya a esta altura de su exposición el funcionario dijo que la tendencia no deja lugar a dudas en cuanto a que el desequilibrio será "claramente superior" al previsto. "Digámoslo así: va a estar bastante por encima de los 2500 millones, pero por debajo de los 3000", predijo. De inmediato, como para que el cuadro no pintara tan dramático se concentró en atenuar la sensación de que las importaciones rompieron todos los diques de contención e inundan el mercado sin control de ningún tipo. Sostuvo entonces que las compras en el exterior se explican por la mayor inversión y no porque hayan crecido las adquisiciones de bienes de consumo. Llach volvió a reconocer que el error de cálculo del equipo económico fue "grueso", pero insistió en que sólo con una decidida recomposición de la base productiva se sostendrán los altos índices de crecimiento, que son la prioridad de Domingo Cavallo para abajo. "Para descifrar este proceso basta con tener en cuenta que el año pasado se importaron bienes de capital (equipos) por entre 4500 y 5000 millones de dólares, es decir, más que todo lo que se compró en el exterior en 1990". La referencia a aquel recesivo año del dólar flotante de Sup-Erman González y Javier González Fraga, luego del Plan Bónex, valdría también para ver más claramente el piso y el techo de la economía. Con una actividad más caliente, pero además con un tipo de cambio notoriamente más deteriorado el resultado está a la vista. Por cada dólar que se gastó en aquel tiempo ahora se gastan tres y ya son varios los que anticipan que vamos hacia un gasto de cinco, sin que las exportaciones avancen ni medio tranco. A esta altura de su charla y acosado por los cronistas del Palacio de Hacienda, Llach recurrió a los lamentos. "Los precios de nuestros productos —tanto los primarios como los commodities industriales— no son buenos. Hay un dato incontrastable: los términos del intercambio son hoy un 25/30 por ciento más bajos que el promedio de la década pasada. Por eso el Presidente alertó en Davos sobre el desastre que significaría un endurecimiento de las condiciones del comercio internacional". Ya recompuesto, el secretario retomó la ofensiva recurriendo al ejemplo de México, cuyo déficit comercial supera los 25 mil millones de dólares. E invitó luego a admitir la posibilidad de que la vía de crecimiento para la Argentina sea la de un claro envión de las inversiones que se refleje en una segunda etapa en las exportaciones. "Todos sabemos —terminó Llach— que en economía no se pueden obtener todos los resultados a la vez". Cuando el funcionario salió pudo respirar aliviado: afortunadamente eludió tomar posición sobre las arremetidas que vendrán cada día con mayor urgencia del sector privado por una lisa y llana devaluación.

Pasando boletas

Los que están en la pole position para pasar la boleta al Gobierno por la avalancha importadora son los miembros de la Unión Industrial, que hace ya un año largo que hablan del problema e inclusive se quedaron cortos en sus cálculos más pesimistas. Prontos a estrenar nueva conducción —faltan menos de tres meses para el recambio y el debut de Jorge Blanco Villegas al frente de la entidad— resultó llamativo que uno de los primeros trabajos de su centro de estudios se dedicara al problemático flanco externo. José Luis Machinea, el autor del informe titulado *Algunas reflexiones acerca de la coyuntura: el balance comercial y la cuenta corriente*, puso primero de relieve la magnitud de la metida de pata oficial. "El hecho de que el déficit del balance comercial haya superado no sólo las proyecciones del Gobierno —a comienzos de 1992 se estimó un superávit de alrededor de 2000 millones de dólares— sino también las estimaciones más realistas realizadas por analistas privados, generó una serie de inquietudes", escribió el ex titular del Banco Central y titular del Instituto para el Desarrollo Industrial. La preocupación manifestada es de doble vía. Por un lado, parece confirmarse la caída de las ventas de productos fabriles al exterior (que se mantiene desde 1991). Mientras por otro, la pérdida de una elevada porción de mercado cedida a los competidores completa el movimiento de pinzas sobre los productores locales. Y no es una cuestión de mayores inversiones, refuta Machinea la tesis oficial: lo que habría es un drástica invasión de productos de consumo (autos, electrónicos, alimentos, etc.) como consecuencia de la disminución de aranceles y eliminación de restricciones no arancelarias. Y para este año, si el nivel de demanda aumentara un 5 por ciento (Economía supone más) las importaciones ascenderían a 17 mil millones de dólares, casi el cuádruple que en 1990. Ello sumado al estancamiento exportador determinaría un repunte del desequilibrio hasta una insólita cifra de 5000 millones de dólares. Sólo se podría pensar en un menor déficit de la balanza comercial si la leve tendencia recesiva del último trimestre de 1992 se mantiene durante el corriente año. "En ese caso —advirtió el asesor estrella de la UIA— habría menores problemas de balance de pagos pero surgirían con mayor fuerza dificultades en otros frentes. En particular una caída del nivel de actividad económica afectaría los ingresos del sector público. Asimismo, es razonable pensar en dificultades en el sector financiero y en el frente político". El único bálsamo para este funcionamiento sería un fluidísimo ingreso de capitales del exterior. La magnitud pensada por Machinea es de 11/12 mil millones, lo cual le sugiere dos reflexiones: "Por un lado, si va a ser posible conseguir los recursos necesarios para mantener el nivel de actividad económica durante el corriente año. Por el otro, en ausencia de decisiones de política económica, no se ven los mecanismos automáticos que, más allá de la coyuntura, permitirían corregir el creciente desequilibrio del sector externo", alertó el analista.

Paraísos de evasores

Una de las tantas jugosas anécdotas que se cuenta en estos días sobre ricos y famosos que pasan a la picota por evasores fiscales o ladrones de servicios eléctricos, involucra a esos paraísos terrenales que son los countries de la zona norte del Gran Buenos Aires. El caso que concierne específicamente a Campo Chico, donde tiene su casa hace cuatro años y medio el presidente del Banco Central, Roque Fernández, deja bien parado al funcionario pero no tanto a los responsables del complejo habitacional y a sus constructores. Consta en la documentación de la ex SEGBA que Fernández solicitó mediante sucesivas notas en no menos de 20 oportunidades la instalación de su correspondiente medidor. Cosa que no ocurrió nunca, de manera tal que su vivienda y las restantes del country reciben la llamada luz de obra, considerablemente más barata que la electricidad domiciliaria. Y ello es así porque, pese al tiempo transcurrido, el grupo de chalets rodeados de verde no contaría aún con su correspondiente final de obra. En La Plata, los funcionarios de la gobernación bonaerense no se sorprenden ante estos casos (las denuncias llenan decenas de carpetas), porque saben que es práctica común el ocultamiento de información. Algunos encargados de poner un poco de orden en el asunto estiman que en ocho de cada diez countries la superficie edificada supera con largueza el número de metros cuadrados declarados ante las direcciones de obras particulares de los municipios respectivos. Obviamente, lo construido en negro es sinónimo de evasión de impuestos padecidos por esas comunas. La verdadera magnitud de esa defraudación en la mayoría de los casos ni siquiera se ha podido constatar ya que los inspectores en más de una oportunidad fueron rechazados por las policías privadas que velan por las propiedades de los ricos y tampoco se ha recurrido a los relativamente fáciles relevamientos aerofotogramétricos. Un coletazo más del episodio concierne a los profesionales (arquitectos, ingenieros, maestros mayores de obras) encargados de esas construcciones, que evadieron parcialmente el pago de los aportes previsionales, el 8 por ciento del total de la obra, a la caja respectiva. Ventajas de unos pocos por actuar —y no por falta de luz— en las sombras.

LA DGI ALLANO 27

VENGO POR

En operativos simultáneos, Los Intocables allanaron ayer varias firmas que prestaban dinero a tasas usurarias. Las operaciones se fraguaban como ventas de electrodomésticos a plazos con tarjeta. Los descubrieron por los avisos que publicaban en los diarios.

En un operativo que abarcó un total de 27 allanamientos simultáneos, el grupo especial de Los Intocables de la DGI clausuró ayer varias oficinas utilizadas por prestamistas clandestinos de dinero que funcionaban completamente al margen del sistema financiero e impositivo, cobrando a sus clientes tasas de interés exorbitantes. Los procedimientos centrales tuvieron lugar en La Plata, y a partir de allí otro grupo de inspectores allanó oficinas en distintos edificios de la zona de Tribunales, en la Capital Federal. Los funcionarios presumen que la evasión impositiva podría ser "varias veces millonaria", ya que las operaciones vienen desde un par de años atrás, y que estarían involucradas varias firmas dedicadas a la comercialización de electrodomésticos, utilizadas como pantalla para otorgar los créditos.

Poco después de la una de la tarde, los inspectores de la DGI irrumpieron en cuatro pisos del edificio de Lavalle 1567 donde funcionaban varias "seudofinancieras" que, según explicó el propio Luis María Peña, jefe de la División de Auditoría Fiscal de la DGI, ofrecían créditos desde 1.000 pesos en adelante por el que los desesperados clientes debían devolver (en el caso apuntado) 2.400 en seis meses.

Según pudieron constatar los funcionarios, que actuaron acompañados por personal de la división Delitos Federales de la Policía Federal, la operación consistía en hacerle firmar al cliente tantos cupones de su tarjeta de crédito como la cantidad

La City espera a los jubilados

Las acciones no tuvieron ayer un buen día, al bajar las líderes un 2,4 por ciento. Sin embargo, los operadores se retiraron del recinto con mejor ánimo respecto del que tenían en el comienzo de la jornada. Esta aparente contradicción de una Bolsa en baja pero financistas confiados en una pronta recuperación tendría su explicación en la idea que empezó a tomar fuerza en la City sobre un probable decreto ley para la demorada reforma previsional.

Los banqueros aseguran que si los diputados no aprueban el dictamen de comisión —los legisladores se reúnen para tratar el tema dentro de dos lunes— para impulsar el nuevo régimen jubilatorio, el Gobierno ya tiene redactado el decreto que lo establecería puenteando al Congreso. Esta posibilidad, reconocida hace unos días a este diario por un asesor del ministro Cavallo, entusiasmó a los operadores. Estos esperan ansiosos una noticia "bomba" para despertar a las cotizaciones, y la sanción de la reforma previsional, ya sea por ley o por decreto, viene como anillo al dedo para ese objetivo.

Mientras, los financistas sufren con los vaivenes de los papeles. Ayer se salvaron de la caída CIADEA y Nobleza Piccardo, al mejorar 1 por ciento. Con un volumen de 47,6 millones de pesos, un 8 por ciento más que en la jornada anterior, las acciones más castigadas fueron Atanor, con una pérdida de 6 por ciento, y Alpargatas, Astra y Garovaglio, que retrocedieron 4 puntos. En la plaza de títulos públicos los BOCON siguieron cotizando con firmeza: los emitidos en pesos culminaron a 46,80, mientras que los nominados en dólares cerraron a 47,20.

En el frente financiero, en tanto, la tasa interbancaria bajó un par de puntos anuales, al ubicarse en el 7 por ciento (0,6 puntos mensuales). Los rendimientos para los plazos fijos también experimentaron una caída, y por colocaciones a 30 días los bancos ofrecieron como máximo 1,5 por ciento mensual. Por su parte, el Banco Central no intervino en el mercado de cambios debido a que el dólar se ubicó por encima del piso de la banda, al cotizar a 0,9990 pesos.

Felipe ya los

Las entidades agropecuarias, que iniciaron el año con un fuerte documento crítico por la política oficial hacia el sector, esperan ser recibidas por el retornado secretario del sector, Felipe Solá, para presentarle sus demandas. El encuentro aún no tiene fecha y la intención del funcionario es bajar el tono de las expectativas. Pero sólo cuenta con una carta para jugar: el anuncio de que este mismo mes se pondrá en marcha la línea de créditos para PyME con tasas bonificadas. Entre los productores, en tanto, la idea que prevalece es conceder una *tregua* a Solá pero preparándose para actuar "por las vías que se impongan ante la agudización de la crisis que prevemos para mediados de año", según dijo a este diario el titular de Coninagro, Leónidas Gasoni.

El dirigente (que firmó la nota de hace tres semanas junto a Humberto Volando, de Federación Agraria, y a Arturo Navarro, de CRA) dijo a este diario que la situación no mejoró en nada con respecto a la registrada al momento de concretarse el paro agropecuario, en noviembre pasado. "El cambio de una persona dentro de un equipo no alcanza, por cuanto ya quedó demostrado que la política económica en su conjunto definió para nuestro sector un lugar de segundo orden", dijo Gasoni.

Según el dirigente, una señal clara del Gobierno en cuanto a que se desea conseguir un mayor ascendiente entre la dirigencia agropecuaria "sería un cambio de mentalidad o de personas en el Banco Nación, ya que no va a poder mantenerse el Plan de Convertibilidad a ultranza si no se instrumentan créditos a bajo costo".

DEME TRES

(Por Daniel Sosa) Bajó dos pisos, ingresó en la sala de periodistas y tras los saludos de rigor comenzó a buscar las palabras más adecuadas para comunicar la mala nueva sin ser demasiado alarmista. Juan José Llach empezó por aclarar que los números trascendidos sobre el *rojo* en la balanza comercial eran provisorios; que las cifras definitivas aún no se conocen; que recién en las próximas semanas se atacará en forma contundente el atraso en la difusión de las cifras del intercambio. Después, el secretario de Programación Económica se animó a decir que "lo más probable" es que el déficit sea más alto (el miércoles había circulado como cierta una estimación de -2564 millones de dólares). Siguió otra tanda de justificaciones: en materia de exportaciones falta procesar el 23 por ciento de la documentación de noviembre y la mitad de la correspondiente a diciembre, mientras aún resta contabilizar un 8 por ciento de los registros del penúltimo mes de 1992 y un 14 del último. Ya a esta altura de su exposición el funcionario dijo que la tendencia no deja lugar a dudas en cuanto a que el desequilibrio será "claramente superior" al previsto. "Digámoslo así: va a estar bastante por encima de los 2500 millones, pero por debajo de los 3000", predijo. De inmediato, como para que el cuadro no pintara tan dramático se concentró en atenuar la sensación de que las importaciones rompieron todos los diques de contención e inundan el mercado sin control de ningún tipo. Sostuvo entonces que las compras en el exterior se explican por la mayor inversión y no porque hayan crecido las adquisiciones de bienes de consumo. Llach volvió a reconocer que el error de cálculo del equipo económico fue "grueso", pero insistió en que sólo con una decidida recomposición de la base productiva se sostendrán los altos índices de crecimiento, que son la prioridad de Domingo Cavallo para abajo. "Para descifrar este proceso basta con tener en cuenta que el año pasado se importaron bienes de capital (equipos) por entre 4500 y 5000 millones de dólares, es decir, más que todo lo que se compró en el exterior en 1990". La referencia a aquel recesivo año del dólar flotante de Sup-Erman González y Javier González Fraga, luego del Plan Bónex, valdría también para ver más claramente el piso y el techo de la economía. Con una actividad más caliente, pero además con un tipo de cambio notoriamente más deteriorado el resultado está a la vista. Por cada dólar que se gastó en aquel tiempo ahora se gastan tres y ya son varios los que anticipan que vamos hacia un gasto de cinco, sin que las exportaciones avancen ni medio tranco. A esta altura de su charla y acosado por los cronistas del Palacio de Hacienda, Llach recurrió a los lamentos. "Los precios de nuestros productos —tanto los primarios como los commodities industriales— no son buenos. Hay un dato incontrastable: los términos del intercambio son hoy un 25/30 por ciento más bajos que el promedio de la década pasada. Por eso el Presidente alertó en Davos sobre el desastre que significaría un endurecimiento de las condiciones del comercio internacional". Ya recompuesto, el secretario retomó la ofensiva recurriendo al ejemplo de México, cuyo déficit comercial supera los 25 mil millones de dólares. E invitó luego a admitir la posibilidad de que la vía de crecimiento para la Argentina sea la de un claro envión de las inversiones que se refleje en una segunda etapa en las exportaciones. "Todos sabemos —terminó Llach— que en economía no se pueden obtener todos los resultados a la vez". Cuando el funcionario salió pudo respirar aliviado: afortunadamente eludió tomar posición sobre las arremetidas que vendrán cada día con mayor urgencia del sector privado por una lisa y llana devaluación.

Pasando boletas

Los que están en la pole position para pasar la boleta al Gobierno por la avalancha importadora son los miembros de la Unión Industrial, que hace ya un año largo que hablan del problema e inclusive se quedaron cortos en sus cálculos más pesimistas. Prontos a estrenar nueva conducción —faltan menos de tres meses para el recambio y el debut de Jorge Blanco Villegas al frente de la entidad— resultó llamativo que uno de los primeros trabajos de su centro de estudios se dedicara al problemático flanco externo. José Luis Machinea, el autor del informe titulado *Algunas reflexiones acerca de la coyuntura: el balance comercial y la cuenta corriente*, puso primero de relieve la magnitud de la metida de pata oficial. "El hecho de que el déficit del balance comercial haya superado no sólo las proyecciones del Gobierno —a comienzos de 1992 se estimó un superávit de alrededor de 2000 millones de dólares— sino también las estimaciones más realistas realizadas por analistas privados, generó una serie de inquietudes", escribió el ex titular del Banco Central y titular del Instituto para el Desarrollo Industrial. La preocupación manifestada es de doble vía. Por un lado, parece confirmarse la caída de las ventas de productos fabriles al exterior (que se mantiene desde 1991). Mientras por otro, la pérdida de una elevada porción de mercado cedida a los competidores completa el movimiento de pinzas sobre los productores locales. Y no es una cuestión de mayores inversiones, refuta Machinea la tesis oficial: lo que habría es un drástica invasión de productos de consumo (autos, electrónicos, alimentos, etc.) como consecuencia de la disminución de aranceles y eliminación de restricciones no arancelarias. Y para este año, si el nivel de demanda aumentara un 5 por ciento (Economía supone más) las importaciones ascenderían a 17 mil millones de dólares, casi el cuádruple que en 1990. Ello sumado al estancamiento exportador determinaría un repunte del desequilibrio hasta una insólita cifra de 5000 millones de dólares. Sólo se podría pensar en un menor déficit de la balanza comercial si la leve tendencia recesiva del último trimestre de 1992 se mantiene durante el corriente año. "En ese caso —advirtió el asesor estrella de la UIA— habría menores problemas de balance de pagos pero surgirían con mayor fuerza dificultades en otros frentes. En particular una caída del nivel de actividad económica afectaría los ingresos del sector público. Asimismo, es razonable pensar en dificultades en el sector financiero y en el frente político". El único bálsamo para este funcionamiento sería un fluidísimo ingreso de capitales del exterior. La magnitud pensada por Machinea es de 11/12 mil millones, lo cual le sugiere dos reflexiones: "Por un lado, si va a ser posible conseguir los recursos necesarios para mantener el nivel de actividad económica durante el corriente año. Por el otro, en ausencia de decisiones de política económica, no se ven los mecanismos automáticos que, más allá de la coyuntura, permitirían corregir el creciente desequilibrio del sector externo", alertó el analista.

Paraísos de evasores

Una de las tantas jugosas anécdotas que se cuenta en estos días sobre ricos y famosos que pasan a la picota por evasores fiscales o ladrones de servicios eléctricos, involucra a esos paraísos terrenales que son los countries de la zona norte del Gran Buenos Aires. El caso que concierne específicamente a Campo Chico, donde tiene su casa hace cuatro años y medio el presidente del Banco Central, Roque Fernández, deja bien parado al funcionario pero no tanto a los responsables del complejo habitacional y a sus constructores. Consta en la documentación de la ex SEGBA que Fernández solicitó mediante sucesivas notas en no menos de 20 oportunidades la instalación de su correspondiente medidor. Cosa que no ocurrió nunca, de manera tal que su vivienda y las restantes del country reciben la llamada luz de obra, considerablemente más barata que la electricidad domiciliaria. Y ello es así porque, pese al tiempo transcurrido, el grupo de chalets rodeados de verde no contaría aún con su correspondiente final de obra. En La Plata, los funcionarios de la gobernación bonaerense no se sorprenden ante estos casos (las denuncias llenan decenas de carpetas), porque saben que es práctica común el ocultamiento de información. Algunos encargados de poner un poco de orden en el asunto estiman que en ocho de cada diez countries la superficie edificada supera con largueza el número de metros cuadrados declarados ante las direcciones de obras particulares de los municipios respectivos. Obviamente, lo construido en negro es sinónimo de evasión de impuestos padecidos por esas comunas. La verdadera magnitud de esa defraudación en la mayoría de los casos ni siquiera se ha podido constatar ya que los inspectores en más de una oportunidad fueron rechazados por las policías privadas que velan por las propiedades de los ricos y tampoco se ha recurrido a los relativamente fáciles relevamientos aerofotogramétricos. Un coletazo más del episodio concierne a los profesionales (arquitectos, ingenieros, maestros mayores de obras) encargados de esas construcciones, que evadieron parcialmente el pago de los aportes previsionales, el 8 por ciento del total de la obra, a la caja respectiva. Ventajas de unos pocos por actuar —y no por falta de luz— en las sombras.

LA DGI ALLANO 27 "SEUDOFINANCIERAS"

VENGO POR EL AVISO

En operativos simultáneos, Los Intocables allanaron ayer varias firmas que prestaban dinero a tasas usurarias. Las operaciones se fraguaban como ventas de electrodomésticos a plazos con tarjeta. Los descubrieron por los avisos que publicaban en los diarios.

En un operativo que abarcó un total de 27 allanamientos simultáneos, el grupo especial de Los Intocables de la DGI clausuró ayer varias oficinas utilizadas por prestamistas clandestinos de dinero que funcionaban completamente al margen del sistema financiero e impositivo, cobrando a sus clientes tasas de interés exorbitantes. Los procedimientos centrales tuvieron lugar en La Plata, y a partir de allí otro grupo de inspectores allanó oficinas en distintos edificios de la zona de Tribunales, en la Capital Federal. Los funcionarios presumen que la evasión impositiva podría ser "varias veces millonaria", ya que las operaciones vienen desde un par de años atrás, y que estarían involucradas varias firmas dedicadas a la comercialización de electrodomésticos, utilizadas como pantalla para otorgar los créditos.

Poco después de la una de la tarde, los inspectores de la DGI irrumpieron en cuatro pisos del edificio de Lavalle 1567 donde funcionaban varias "seudofinancieras" que, según explicó el propio Luis María Peña, jefe de la División de Auditoría Fiscal de la DGI, ofrecían créditos desde 1.000 pesos en adelante por el que los desesperados clientes debían devolver (en el caso apuntado) 2.400 en seis meses.

Según pudieron constatar los funcionarios, que actuaron acompañados por personal de la división Delitos Federales de la Policía Federal, la operación consistía en hacerle firmar al cliente tantos cupones de su tarjeta de crédito como la cantidad de cuotas en las que devolvería el préstamo, cargando siempre intereses de aquella magnitud. La operatoria era *disfrazada* como una venta en cuotas de algún aparato electrodoméstico, y para cubrirse de eventuales reclamos le hacían firmar al supuesto comprador un recibo de conformidad con la mercadería.

De allí que los hombres de Impositiva sospechan que podrían estar vinculados algunos comercios de ese rubro, aunque el secreto del sumario impidió que dieran mayores precisiones. De lo que sí están seguros es que los pretendidos productos "jamás llegaban a destino".

Peña comentó que la investigación se inició a partir de varias denuncias de personas afectadas y reconoció que incluso varias de esas oficinas publicaban avisos en los diarios para captar incautos, lo que sirvió de hecho para que Los Intocables fijaran su itinerario. En el edificio de Lavalle funcionan varios estudios jurídicos, pero las oficinas allanadas no tienen ningún tipo de identificación.

En la mayoría de los casos los inspectores encontraron sólo despachos vacíos u ocupados por simples empleados, aunque en un piso de la diagonal Roque Sáenz Peña "llegamos justo para pescar a dos de los responsables que pretendían llevarse dos valijas con toda la documentación", según relató uno de los presentes. Las causas están radicadas en el juzgado número tres de La Plata, a cargo del juez Alberto Durán, y en el federal número uno de Capital, que dirige María Servini de Cubría.



Luis María Peña, jefe de la Dirección de Auditoría Fiscal de la DGI.
Se sospecha de las comercializadoras de artículos del hogar.

La City espera a los jubilados

Las acciones no tuvieron ayer un buen día, al bajar las líderes un 2,4 por ciento. Sin embargo, los operadores se retiraron del recinto con mejor ánimo respecto del que tenían en el comienzo de la jornada. Esta aparente contradicción de una Bolsa en baja pero financistas confiados en una pronta recuperación tendría su explicación en la idea que empezó a tomar fuerza en la City sobre un probable decreto ley para la demorada reforma previsional.

Los banqueros aseguran que si los diputados no aprueban el dictamen de comisión —los legisladores se reúnen para tratar el tema dentro de dos lunes— para impulsar el nuevo régimen jubilatorio, el Gobierno ya tiene redactado el decreto que lo establecería puenteando al Congreso. Esta posibilidad, reconocida hace unos días a este diario por un asesor del ministro Cavallo, entusiasmó a los operadores. Estos esperan ansiosos una noticia "bomba" para despertar a las cotizaciones, y la sanción de la reforma previsional, ya sea por ley o por decreto, viene como anillo al dedo para ese objetivo.

Mientras, los financistas sufren con los vaivenes de los papeles. Ayer se salvaron de la caída CIADEA y Nobleza Piccardo, al mejorar 1 por ciento. Con un volumen de 47,6 millones de pesos, un 8 por ciento más que en la jornada anterior, las acciones más castigadas fueron Atanor, con una pérdida de 6 por ciento, y Alpargatas, Astra y Garovaglio, que retrocedieron 4 puntos. En la plaza de títulos públicos los BOCON siguieron cotizando con firmeza: los emitidos en pesos culminaron a 46,80, mientras que los nominados en dólares cerraron a 47,20.

En el frente financiero, en tanto, la tasa interbancaria bajó un par de puntos anuales, al ubicarse en el 7 por ciento (0,6 puntos mensuales). Los rendimientos para los plazos fijos también experimentaron una caída, y por colocaciones a 30 días los bancos ofrecieron como máximo 1,5 por ciento mensual. Por su parte, el Banco Central no intervino en el mercado de cambios debido a que el dólar se ubicó por encima del piso de la banda, al cotizar a 0,9990 pesos.

Felipe ya los ve venir

Las entidades agropecuarias, que iniciaron el año con un fuerte documento crítico por la política oficial hacia el sector, esperan ser recibidas por el retornado secretario del sector, Felipe Solá, para presentarle sus demandas. El encuentro aún no tiene fecha y la intención del funcionario es bajar el tono de las expectativas. Pero sólo cuenta con una carta para jugar: el anuncio de que este mismo mes se pondrá en marcha la línea de créditos para PyME con tasas bonificadas. Entre los productores, en tanto, la idea que prevalece es conceder una *tregua* a Solá pero preparándose para actuar "por las vías que se impongan ante la agudización de la crisis que prevemos para mediados de año", según dijo a este diario el titular de Coninagro, Leónidas Gasoni.

El dirigente (que firmó la nota de hace tres semanas junto a Humberto Volando, de Federación Agraria, y a Arturo Navarro, de CRA) dijo a este diario que la situación no mejoró en nada con respecto a la registrada al momento de concretarse el paro agropecuario, en noviembre pasado. "El cambio de una persona dentro de un equipo no alcanza, por cuanto ya quedó demostrado que la política económica en su conjunto definió para nuestro sector un lugar de segundo orden", dijo Gasoni.

Según el dirigente, una señal clara del Gobierno en cuanto a que se desea conseguir un mayor ascendiente entre la dirigencia agropecuaria "sería un cambio de mentalidad o de personas en el Banco Nación, ya que no va a poder mantenerse el Plan de Convertibilidad a ultranza si no se instrumentan créditos a bajo costo".

Al respecto, el número tres de Agricultura, el mediterráneo Jorge Ingaramo (que continúa en el puesto que ya ocupó con Marcelo Regúnaga), precisó que en las próximas semanas estará en plena vigencia la cuota correspondiente de la línea crediticia para pequeñas y medianas empresas que involucra un monto global de 1300 millones de dólares. En rigor, los créditos serán otorgados por la banca privada y el Estado —mediante un proceso de licitaciones— concederá una bonificación de 4 por ciento sobre los intereses.

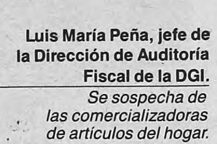
De ese total, mil millones son para incorporar bienes de capital; 200 para capital de trabajo y los 100 restantes para facilitar el acceso a tecnologías biandas. El reparto deberá hacerse entre la industria, el agro y el comercio, y el Banco Central acaba de precisar la definición de PyME: son las empresas que ocupan no más de 200 personas, facturan por 12,6 millones anuales (sin IVA ni impuestos internos) y poseen activos productivos como máximo por 4,4 millones (netos de amortizaciones).

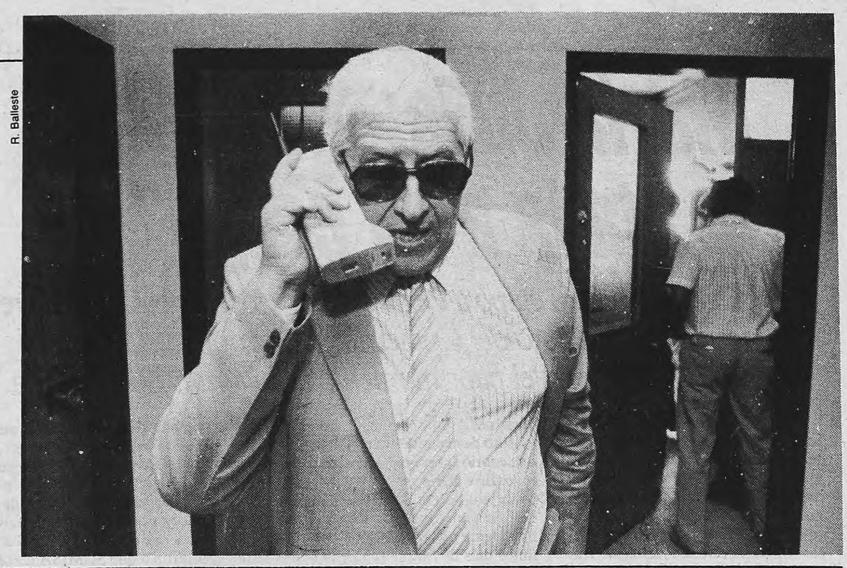
Otra línea de préstamos que se gestiona ante el Banco Interamericano de Desarrollo es por 700 millones y estaría operativa para junio, según Ingaramo.

''SEUDOFINANCIERAS''

EL AVISO

de cuotas en las que devolvería el préstamo, cargando siempre intereses de aquella magnitud. La operatoria era *disfrazada* como una venta en cuotas de algún aparato electrodoméstico, y para cubrirse de eventuales reclamos le hacían firmar al supuesto comprador un recibo de conformidad con la mercadería.





R. Balleste

Luis María Peña, jefe de la Dirección de Auditoría Fiscal de la DGI.
Se sospecha de las comercializadoras de artículos del hogar.

De allí que los hombres de Impositiva sospechan que podrían estar vinculados algunos comercios de ese rubro, aunque el secreto del sumario impidió que dieran mayores precisiones. De lo que sí están seguros es que los pretendidos productos "jamás llegaban a destino".

Peña comentó que la investigación se inició a partir de varias denuncias de personas afectadas y reconoció que incluso varias de esas oficinas publicaban avisos en los diarios para captar incautos, lo que sirvió de hecho para que Los Intocables fijaran su itinerario. En el edificio de Lavalle funcionan varios estudios jurídicos, pero las oficinas allanadas no tienen ningún tipo de identificación.

En la mayoría de los casos los inspectores encontraron sólo despachos vacíos u ocupados por simples empleados, aunque en un piso de la diagonal Roque Sáenz Peña "llegamos justo para pescar a dos de los responsables que pretendían llevarse dos valijas con toda la documentación", según relató uno de los presentes. Las causas están radicadas en el juzgado número tres de La Plata, a cargo del juez Alberto Durán, y en el federal número uno de Capital, que dirige María Servini de Cubría.

ve venir

Al respecto, el número tres de Agricultura, el mediterráneo Jorge Ingaramo (que continúa en el puesto que ya ocupó con Marcelo Regúnaga), precisó que en las próximas semanas estará en plena vigencia la cuota correspondiente de la línea crediticia para pequeñas y medianas empresas que involucra un monto global de 1300 millones de dólares. En rigor, los créditos serán otorgados por la banca privada y el Estado —mediante un proceso de licitaciones— concederá una bonificación de 4 por ciento sobre los intereses.

De ese total, mil millones son para incorporar bienes de capital; 200 para capital de trabajo y los 100 restantes para facilitar el acceso a tecnologías biandas. El reparto deberá hacerse entre la industria, el agro y el comercio, y el Banco Central acaba de precisar la definición de PyME: son las empresas que ocupan no más de 200 personas, facturan por 12,6 millones anuales (sin IVA ni impuestos internos) y poseen activos productivos como máximo por 4,4 millones (netos de amortizaciones).

Otra línea de préstamos que se gestiona ante el Banco Interamericano de Desarrollo es por 700 millones y estaría operativa para junio, según Ingaramo.

María Julia: "No estoy atada a mi cargo"

*Enojada, María Julia culpó a **Página/12** por los comentarios sobre su posible alejamiento del Gobierno. La "izquierdista" revista "Somos" tituló con "el peor momento" de la multifuncionaria.*

"Soy una persona que no está atada a su cargo", aseguró ayer María Julia Alsogaray desde su suite en el Fleming Hotel de Londres, pero a renglón seguido se violentó por las versiones sobre su alejamiento del cargo de secretaria de Recursos Naturales y Medio Ambiente Humano: "No hay ningún contacto entre la realidad y lo que publicó *Página/12*. Para mí un artículo en contra de *Página/12* es una condecoración, porque tienen una ideología totalmente opuesta a la mía", dijo. Sin embargo, además de este diario, Mariano Grondona en su programa "Hora Clave" del jueves último se ocupó del tema y la revista *Somos*, en el número que acaba de salir a la calle, asegura que María Julia pasa por "su peor momento", según titula en tapa. Hasta tanto regrese a Buenos Aires, el domingo próximo, el presidente Carlos Menem optó ayer por ratificarla públicamente en su función.

Todavía en Inglaterra, adonde viajó desde Suiza para entrevistarse con el ministro de Medio Ambiente de ese país, María Julia aceptó el diálogo con Radio América —anteayer se había negado en cambio a responderle al corresponsal de este diario en Londres— para hablar sobre las versiones de su alejamiento. "Son un invento de la periodista de **Página/12** que cubrió la gira presidencial", sostuvo. Este diario ratifica en todos sus conceptos las notas publicadas en las que funcionarios muy cercanos al Presidente advertían sobre "los últimos días de María Julia en el Gobierno".

—Lo sorpresivo en este caso es que además de **Página/12**, también **Clarín** dijo que estaba próximo tu final, al menos en este cargo, y que todo habría comenzado con una contestación tuya al Presidente cuando él te preguntó por un tapado de piel. Aparentemente ése habría sido el comienzo de lo que **Somos** hoy (por ayer) titula "Cuesta Abajo"— le repreguntó entonces el periodista Daniel Hadad.

—Yo creo que es subestimar al Presidente suponer que pueda hacer un comentario que implicaría tan poca cultura, porque la gente que sabe conoce que las pieles de criadero son una actividad totalmente legítima, tanto como criar vacas y producir prendas de cuero.

Tras la explicación sobre la "legitimidad" del origen de sus pieles, María Julia volvió a la carga contra **Página/12** y la periodista que cubrió la gira presidencial: "Sus actitudes y su conducta personal siempre me han parecido muy cuestionables", atacó en defensa propia. Y agregó que "lo que yo hago es lo suficientemente importante como para dejarme afectar por una campaña. Los que querían que renunciara a ENTel, que apostaron a que SOMISA no se iba a vender, se habrán asustado al ver que ciertas tareas que en la Argentina eran propiedad de la izquierda, como el saneamiento o la recuperación del patrimonio nacional, están en manos de personas que no hacen de esto una bandera ideológica".

La versión sobre el alejamiento de la polifuncionaria recogida y ratificada por este diario partió de un funcionario del entorno presidencial que integró la comitiva a Suiza. "Ya se fue, sólo están preparando su retirada", dijo el vocero el martes último en Ginebra.

Durante su estadía en Europa, María Julia recogió en Buenos Aires no sólo comentarios sobre sus actitudes frívolas y versiones de alejamiento, sino también una denuncia penal promovida por el diputado nacional Luis Brunati, por una serie de irregularidades que se habrían cometido en licitaciones y concesiones en el ámbito de Parques Nacionales. Como si fuera poco, los diputados Juan Pablo Baylac, Leopoldo Moreau y Gastón Ortiz Maldonado sumaron ayer un pedido de informes al Poder Ejecutivo, elevado ante la Cámara baja. La requisitoria se refiere a la situación patrimonial de la secretaría de Estado.

Los legisladores radicales pretenden saber si "existe relación entre los sueldos percibidos por Alsogaray como triple funcionaria pública y ...el gasto que implicó la adquisición de un petit hotel en la calle Junín al 1400 (la nueva casa de María Julia tras su separación matrimonial de Francisco Erize), cuyo valor sería de un millón de dólares".



María Julia en una de sus apariciones públicas más comentadas.
¿La piel del tapado será sintética o de un animal de criadero?

CORRIENTES

El ballotage sin quórum

Las desavenencias internas del peronismo correntino frustraron ayer la sesión de la Asamblea Constituyente que iba a establecer la elección directa del gobernador y vice, derogando la vía del Colegio Electoral que empantanó los dos últimos comicios. Justicialistas y radicales habían firmado un despacho conjunto apoyando el sistema de ballotage (doble vuelta) en caso de que ninguna de las fuerzas obtenga la mitad más uno de los votos emitidos. El Pacto Autonomista Liberal prefiere, en cambio, una definición por simple mayoría de sufragios. El martes habrá una nueva sesión.

Peronistas y radicales suman 17 convencionales constituyentes contra los 16 que reúnen autonomistas y liberales. Con esos números, se descontaba que anoche se impondría el nuevo régimen electoral, pero en Corrientes nada es seguro: así como el radicalismo perdió la oportunidad de obtener al gobernador por la deserción de uno de sus representantes en el Colegio Electoral, los peronistas no pudieron mantener el redil en orden. Un puñado de justicialistas se unió a los hombres del Pacto para forzar el nuevo cuarto intermedio hasta el martes.

Fuentes de todos los sectores involucrados atribuían el episodio a las pujas constantes del mosaico peronista, tan fragmentado que ya no se divide por líneas sino por nombres. Como botón de muestra, el senador Rodolfo Martínez Llano acusó al interventor partidario Vicente Joga y al ex candidato a gobernador Alberto Di Filippo de "ser proclives a ceder a las pretensiones del Pacto". Sobre la cuestión de fondo no hay disputas porque todos se guían por los resultados más o menos parecidos que se registraron en las últimas elecciones: el Pacto gana con alrededor de 170 mil votos, el PJ oscila entre 130 mil y 155 mil y el radicalismo bordea los 80 mil. Si la elección es a simple mayoría de sufragios —y estos resultados se repitieran— el Pacto tiene la chance más firme de ganar un nuevo período de gobierno. Pero si existiera el sistema de ballotage nada estaría definido.

Pese a que la eliminación del Colegio Electoral quedó postergada hasta la próxima semana, la Asamblea Constituyente —único Poder emanado del voto popular que rige en esta provincia— alcanzó a aprobar un texto unánime que exhorta al Poder Ejecutivo nacional "a que de la manera más inmediata derogue la intervención" que pesa sobre la Legislatura "restableciendo su pleno funcionamiento". El presidente Menem dijo ayer que todavía no tiene "ningún pedido" en ese sentido y derivó la formalidad de la solicitud a su delegado en la provincia, el interventor Ideler Tonelli, quien ya anticipó su inclinación a gobernar con el Parlamento correntino en funcionamiento.

LOS "COLGADOS" SE DEFIENDEN

"Toda la culpa es de SEGBA"

Edesur ratificó las infracciones detectadas en el edificio de Alem 1067. Los acusados se defienden culpando a SEGBA.



(Por Cledis Candelaresi) "¿Usted cree que Techint o la Unión Industrial Argentina van a dar su voto para adulterar un medidor y pichuiear un poco de luz en un edificio que tiene un presupuesto de más de 100 mil dólares mensuales en gastos comunes?", reflexionaba ayer un incrédulo ex delegado de la entidad fabril en el consejo de administración de la torre Carlos Pellegrini. Sin embargo, horas antes Edesur había confirmado la noticia publicada por *Página/12*: la distribuidora presentó una denuncia penal por presunto robo de energía, al detectar irregularidades en el aparato que mide el consumo común de los treinta pisos de Catalinas Norte. El consorcio admite una "alteración", pero culpa a Segba estatal.

El grupo adjudicatario, que Pérez Companc lidera con un 40,5 por ciento, hizo el planteo judicial contra el consorcio del edificio ubicado en Alem 1067, en el que, además de los citados, tienen oficinas la Obra Social de los Ejecutivos (OSDE), el INTI y otras cámaras empresarias. Ayer, al admitir su denuncia, se esmeró en subrayar que la presentación no involucra a las empresas en forma individual, un intento por preservar buenas relaciones básicamente con el grupo de los Rocca, que son concesionarios de la distribuidora Edelap, y, al mismo tiempo, a quien ayer tuvieron que responder por el tema.

Pero esta distinción es casi ociosa, ya que todos los propietarios están representados en el consejo de administración y, por lo tanto, son corresponsables de sus decisiones. Si bien el gerenciamiento está a cargo de profesionales contratados, ninguna determinación puede omitir la voluntad de los dueños.

Los administradores, ayer alborotados por la noticia de que existe una denuncia penal en su contra, se defienden echando culpas a Segba. Aseguran que a mediados de 1991 —fecha desde la que el consumo medido disminuyó—, empleados de la empresa estatal fueron a reparar un transformador, e "hicieron un puente provisorio", que todavía existe, y que impide el registro de gran parte de la electricidad que se consume. "Segba nunca terminó el arreglo, que sólo ellos podían hacer, y por eso pagamos menos de luz", asegura uno de los contadores que pidió reserva de su nombre.

El consorcio de Carlos Pellegrini se despertó ayer sorprendido por la existencia de una denuncia penal y, por si tuviera que enfrentar un juicio, se entregó desesperado a la recopilación de facturas y a la inspección de las cajas de seguridad de los medidores. "Podrían habernos avisado antes de ir a los tribunales", le recriminó un hombre de Techint a los distribuidores. Lo que el consejo recibió días atrás es una notificación de Edesur advirtiéndole sobre una irregularidad y citándolo para discutir el lunes 8 la forma de pago del ajuste pendiente.

Según interpretan los técnicos de la empresa que Pérez Companc maneja junto a sus socios chilenos, cuando existe certeza absoluta de que el cliente está en falta puede acudirse a la Justicia sin aviso previo, y eso es lo que habría ocurrido en este caso. De esto surge claro que la distribuidora y sus prestigiosos consumidores de Catalinas —quienes señalan a Segba como responsable de la falla técnica— tienen una distinta visión del problema.

En lo que ambos coinciden es en que hay una deuda pendiente que, según los primeros cálculos supera en bruto los 20 mil dólares, y podría llegar a los 60 mil con los recargos que se aplican en estos casos. La cifra es casi irrisoria si se considera el presupuesto global de este costosísimo edificio que, entre otros gastos, mantiene a un cuerpo de bomberos propio, y no le tembló la mano cuando tuvo que desembolsar más de 100 mil dólares para computarizar los ascensores.

La drástica actitud de Pérez Companc, que se tiró sin reparos contra un conglomerado de empresas de envergadura similar a la propia, y, en algunos casos, con las que comparte negocios, no deja de sorprender.

ISABEL

"Es todo un misterio", respondió, risitas de por medio, la ex presidenta María Estela Martínez de Perón cuando los periodistas le preguntaron ayer sobre la fecha de su partida. Isabelita está nuevamente en Buenos Aires desde el martes último, y ayer se entrevistó con el presidente Carlos Menem para hablar "de ecología y otros temas, como dos buenos amigos que somos". La viuda de Perón también usó evasivas para responder sobre los motivos de su visita: "¿Ustedes no sienten necesidad de su país cuando están afuera?", bromeó. En cambio, fue rotunda su negativa a referirse a temas políticos, no quiso por nada del mundo hablar de la eventual reforma constitucional y la reelección presidencial.

Privatizan Telefónica

El gobierno español aprobó ayer la constitución de cuatro sociedades anónimas estatales para llevar a cabo la privatización parcial de las empresas Argentaria, Repsol, Telefónica, Tabacalera, Transmediterránea y Aldeasa.

Estas sociedades estatales, denominadas Patrimonio I, II, III y IV, serán las encargadas de vender participaciones de las empresas públicas, según un comunicado oficial.

INICIO DE CLASES

Los docentes advierten

Como todos los años para esta fecha, los gremios docentes han comenzado a advertir que "no garantizan" el inicio del ciclo lectivo. A la voz de alerta que lanzó hace unos días la Unión Docentes Argentinos (UDA), se sumó ayer el aviso de la seccional Buenos Aires del Sindicato Argentino de Docentes Particulares (SADOP), que definió como "conflictivo" el período escolar que empezará a partir de marzo. Los profesores universitarios enrolados en CONADU tampoco se quedaron atrás: el sindicato anticipó "si no se llega a una recomposición salarial" sus afiliados no retornarán a las aulas. La Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), en tanto, no ha fijado aún posición, aunque sus dirigentes reconocen que "el conflicto está latente".

Los docentes privados bonaerenses definirán sus "criterios de acción para el conflictivo año escolar que se inicia" recién a fin de mes, pero por lo pronto reclaman que "todo el dinero en negro pase a constituir el básico del maestro de grado". La seccional del SADOP de ese distrito solicita, además, que "se destierre de una vez y para siempre el presentismo, por constituirse en una medida que lesiona seriamente la dignidad de los docentes bonaerenses". El gremio también descree de "la promesa de incorporar los 46,5 pesos al básico de 153,5 pesos", porque "viene desde junio del año pasado".

Pese a las advertencias, la directora general de Escuelas de Buenos Aires, Graciela Giannettasio, aseguró que las clases van a empezar el 8 de marzo porque "el año pasado no tuvimos paros docentes y este año tampoco los vamos a tener". La titular de Educación provincial dijo que "vamos a mantener el diálogo permanente, tratar de recomponer y cumplir lo que prometimos". "Vamos a tratar de decir cuando no podemos y creo que si tenemos esta claridad y este diálogo nos van a seguir acompañando (los gremios)", arriesgó.

En el ámbito de las universidades el panorama tampoco es alentador. CONADU consideró ayer que "no están dadas las condiciones mínimas necesarias para iniciar las actividades docentes". Los profesores condicionan su retorno a las aulas a que las autoridades satisfagan sus principales reclamos: "Un sueldo básico equivalente a media canasta familiar para el cargo testigo (que actualmente percibe 234 pesos) y plena vigencia del nomenclador y la escala de antigüedad". CONADU incluye en su pedido a los docentes de los colegios dependientes de las universidades.

Saturnino Montero Ruiz podría entrar por Bouer en el municipio

El ex intendente de Buenos Aires y actual titular del Banco Ciudad aparece como factible recambio político a corto plazo.

Todavía no hay ofertas concretadas ni comunicaciones formales. Pero más de una fuente del peronismo porteño asegura que en breve lapso Saúl Bouer dejará la intendencia capitalina en manos del actual titular del Banco Ciudad de Buenos Aires, Saturnino Montero Ruiz, quien ya ocupara la jefatura comunal durante el régimen militar que encabezó Alejandro Agustín Lanusse. Las especulaciones oficialistas sostienen que el rol de "ajustador de cuentas municipales" que le deparó Carlos Menem a Bouer requiere muy poco tiempo más y que Montero Ruiz tendría la responsabilidad de encarar una gestión que potencie las paupérrimas chances que las encuestas adjudican al PJ en las elecciones legislativas de setiembre, donde se juega el proyecto de la reelección presidencial.

El tramado de esta operación tiene origen en dos despachos de la Casa Rosada, pero se extiende hasta las agrupaciones con mayor peso en el PJ metropolitano. Son las mismas que sustentaron a Carlos Grosso, antes de que las denuncias por ineficiencia y corrupción lo echaran a la hoguera. Los más entusiasmados con el eventual acuerdo sostienen que la conveniencia es múltiple: Menem se asegura de que toda la estructura partidaria se encolumne a fondo con la campaña en favor de la reforma constitucional y la reelección. Los operadores menemistas podrían colocar, incluso, el primer nombre de la lista de candidatos a diputados. Las agrupaciones aventan definitivamente dos amenazas hasta hace poco firmes (intervención al partido y al Concejo Deliberante), además de continuar hegemonizando la conducción del distrito, y el Gobierno genera un nuevo golpe de efecto en plena campaña electoral.

A caballo de la exaltación de las obras realizadas por Montero Ruiz en su gestión durante la dictadura de Lanusse y apostando a implementar un plan de gobierno con resultado en cortísimo plazo, el Gobierno intentaría evitar que el eje de la campaña electoral pase por el escandaloso período que terminó con la renuncia de Carlos Grosso. Los sigilosos operadores del recambio evalúan que el perfil de Bouer se agota en el recorte de gastos comunales y no alcanza para motorizar una gestión en pleno año electoral. Los roces con el sindicato municipal, con los concejales y con las corrientes internas del PJ contribuyen al rápido desgaste de su figura , según esas mismas estimaciones.

El historial de Saturnino Montero Ruiz incluye una gestión en el Banco Ciudad por encargo del entonces presidente de facto, Juan Carlos Onganía, el paso ya citado por la jefatura comunal con Lanusse y su reaparición pública de la mano de Carlos Menem en julio de 1989. Desde ese mes ocupa la titularidad del banco municipal. El 6 de abril de 1990, el diario *La Prensa* remató un reportaje preguntándole si no le gustaría volver a ser intendente. "Ya cumplí mi hora, no se olvide que tengo 73 años. Yo fui dos años y medio intendente y creo que con eso basta. ¿Para qué vamos a desdibujar una imagen?", dijo en esa entrevista. En los corrillos peronistas aseguran que van a convencerlo para que cambie de opinión.

Devoto VIP

El ministro de Justicia Jorge Maiorano anticipó ayer que en los próximos días se desactivará el "pabellón VIP" del penal de Villa Devoto. El exclusivo sector que tuvo entre sus más famosos moradores a los empresarios José Pirillo y José "Cacho" Steimberg, a Héctor "Bambino" Veira, al ex diputado Norberto Imbelloni y al ex juez Remigio González Moreno, será ocupado por presos comunes "en período de observación de la progresividad del régimen penitenciario" en cumplimiento de las normas carcelarias. La desactivación de la celda VIP tendrá lugar —afirmó el funcionario— cuando se terminen los arreglos que se están realizando en el hospital central de la cárcel.

OPERATIVO CONTRA AMBULANTES

Barrieron puestos en el Once



Una persona fue detenida y 17 puestos ambulantes fueron clausurados ayer como resultado de un operativo realizado, en el barrio porteño de Once, por los inspectores de la comuna metropolitana, la Aduana y la Dirección General Impositiva. En un accidentado procedimiento, los inspectores comprobaron que ninguno de los puestos contaba con el permiso de habilitación, aunque los vendedores argumentaron que poseen un recurso de amparo de una jueza de apellido Bonora.

Cerca de las 11 de la mañana de ayer, los inspectores de la Subsecretaría de Inspección General de la Municipalidad, junto a los de la DGI y la Aduana, comenzaron a verificar los permisos habilitantes de los vendedores instalados en la esquina de Bartolomé Mitre y la Avenida Pueyrredón. En medio de la sorpresa, los vendedores atinaron a mostrar recursos de amparo que les permitían seguir anclados en esa esquina. Sin embargo, el personal de Inspección General aseguró que esos permisos ya habían caducado el 13 de enero pasado. No obstante, esos recursos de amparo los habilitaban como vendedores ambulantes y no los autorizaban para colocar puestos en la vereda de la estación Once del Ferrocarril Sarmiento.

La tarea de los inspectores no fue nada fácil ya que varios vendedores se resistieron al decomiso de la mercadería. En medio de discusiones y empujones, la policía comenzó a lanzar gases lacrimógenos para "contener a los vendedores". En ese momento, un vendedor ambulante, identificado como Hugo Miranda, habría golpeado a un policía que finalmente terminó arrestándolo. Como consecuencia de los incidentes, un camarógrafo de Canal 9 y un ayudante de cámara de ATC debieron ser trasladados hasta el hospital Santa Lucía afectados por los gases paralizantes. El juez Omar Fasciutto resolverá en las próximas horas el estado procesal del único detenido por los disturbios.

El titular de la Subsecretaría de Inspección General, Pedro Fernández Sanjurjo, comentó que "los puestos de haber tenido permiso habilitante igualmente habrían sido levantados porque dificultan el acceso de la estación del Ferrocarril Sarmiento y atentan contra las normas de higiene". Asimismo, el funcionario indicó que recibieron "innumerables denuncias de parte de vendedores y cámaras de comerciantes". Por otra parte, señaló que los puestos estaban a cargo de "dos o tres personas en su mayoría de nacionalidad uruguaya". Sanjurjo anunció que continuarán con los procedimientos.

Los agentes aduaneros comprobaron que muchos de los productos incautados fueron "importados por contrabando o sin estampillar". En tanto, los vendedores reclamaron una orden judicial que autorice el levantamiento de los puestos.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 7, Secretaría Nº 14 (sita en Av. Roque Sáenz Peña 1211, piso 2º, de Capital), comunica por dos (2) días en los autos: "Ghio, Juan Carlos c/Domínguez, Aníbal Guillermo y Otros s/ejecutivo", expediente Nº 46.826, que el martillero Fernando Ernesto J. Ballvé Sardá, rematará el día 12 de febrero de 1993, a las 11 horas, en la calle Humberto Iº Nº 2042, Capital, la 1/6 parte indivisa del departamento ubicado en la calle Palpa Nº 3678, Planta Baja, Unidad "1", Capital, el mismo consta: entrada y garaje, living-comedor, 3 dormitorios, comedor diario, cocina, baño, patio, habitación y baño de servicio y lavadero, ocupado por la señora Eugenia Martínez Serrano de Soldati como copropietaria. Superficie según título a fs. 106/116 ad-corpus 165,10 m2, condiciones de venta: al contado, en efectivo y al mejor postor. Base: pesos doce mil ($ 12.000). Seña: 10%, comisión 4%, sellado ley 5%. Por impuestos atrasados se adeudan OSN $ 0,53 al 11-4-89, ABL $ 0,45 al año 1989, expensas no adeuda. El comprador deberá constituir domicilio dentro de la Capital. El saldo del precio deberá ser abonado dentro del quinto día de aprobada la subasta, sin necesidad de intimación alguna, bajo apercibimiento del Art. 580, del Código Procesal. Se admitirán ofertas bajo sobre hasta el día 10-2-93, a las 12 horas. Se procederá a la apertura de los sobres en audiencia pública a tal fin, a la que deberá inexcusablemente concurrir el martillero, la que se celebrará el día 11-2-93 a las 12 horas. Visitar de 14 a 18 horas. Buenos Aires, 2 de Febrero de 1993.

Francisco A. Giardinieri, secretario

CONTRA EL SIDA EN LA PLAYA

Más vale tarde

El director del programa, Alfredo Miroli maneja cifras de dos mil enfermos y 15 mil portadores. Prevención entre los jóvenes y charlas en los colegios.

(Por Camilo Sánchez, desde Mar del Plata) **Con la presencia en la ciudad del director del Programa de Lucha contra el SIDA, Alfredo Miroli, se lanzó ayer —con llamativo retraso— la campaña de prevención en estas playas. Luego de la proyección de un video donde se notaba la mano del realizador Eduardo Mignona, el funcionario —con delantal blanco y pizarrón a un lado, desde el escenario del Centro Cultural General Pueyrredón— informó que en el país hay 2000 enfermos y 15.000 portadores del virus HIV.**

"Entre los enfermos, las estadísticas revelan doce varones por cada mujer. La edad promedio, en los varones, es de 32 años; y en las mujeres, de 26. Entre los infectados, en cambio, la edad promedio bajó notoriamente, y es de 21 años, y la proporción por sexo también tuvo un cambio significativo: tres varones por cada mujer", especificó. En otro tramo, insistió en la necesidad de realizar, voluntariamente, el análisis de seropositividad para descartar la enfermedad o comenzar a combatirla, pero desestimó los análisis indiscriminados que se realizan, por ejemplo, en el mercado laboral. "El SIDA no se contagia en el trabajo", dijo. Por último, adelantó a **Página/12**, la posibilidad de cerrar su Fundación IRIS, ofuscado por la "proliferación de centenares de fundaciones que, bajo el amparo de trabajar para la prevención del SIDA, buscan lucrar con este asunto".

Miroli insistió, ante un auditorio con autoridades locales de las áreas de Salud y Educación, en que no existen grupos de riesgo sino actitudes riesgosas. De todas formas, con cifras propias, volvió a significar la relación que existe entre los adictos y el contagio del virus. "En el noroeste argentino, de cada 100 infectados, 70 son drogadictos. En la comunidad adicta, de ese mismo ámbito regional, el 50 por ciento está infectado; en tanto que en Rosario, la cifra baja a 35 por ciento y en Mar del Plata a 38 por ciento", indicó.

El funcionario fundamentó su visión sobre la realización voluntaria del análisis de seropositividad. "Junto con la inmensa desgracia de enterarse de que uno está contagiado, hay elementos a favor. Primero, uno puede medicarse, por lo que retrasa, por lo menos en cinco años, la aparición de la enfermedad, y cinco años, al nivel que está trabajando la ciencia, puede significar —quizás— el control posterior de la enfermedad", indicó.

Miroli describió que la sociedad se ha dividido estos días en "proforro y antiforro" y destacó con ironía que, para éstos últimos, "el forro es amoral". Aunque, según su visión, tampoco deben regalarse preservativos en la puerta de discotecas donde asisten chicas de 13 años. "Esto es meterse en la intimidad de otra persona", dijo.

Desestimó ante este diario la proliferación de fundaciones de SIDA que, más que nada, tienen como objetivo el lucro personal. "Muchas venden el material de prevención, lo que resulta discriminatorio. Algo así como: 'Si yo no tengo dinero no puede enterarme de cómo cuidarme'. A riesgo de olvidarme de alguna, las fundaciones HUESPED, IRIS y FUNDAI vienen trabajando seriamente, pero justamente la cantidad de fundaciones truchas surgidas en los últimos tiempos lleva a que se desacrediten, incluso, las que trabajan por la comunidad." En ese marco, aventuró como probable el cierre de la Fundación IRIS —no el instituto— que él mismo preside y funciona desde 1986. Ante la pregunta si no era más fácil combatir las truchas que cerrar las que trabajan bien, Miroli aceptó que sus directivas al respecto no han sido hasta ahora escuchadas.

Miroli anunció que a partir de marzo se realizarán cuatro charlas diarias en colegios o clubes con educadores para la prevención y que en el noroeste ya se están formando, a través de algunos gremios, obreros que puedan impartir a sus compañeros informaciones preventivas. Por



M. Soller

Campaña en Mar del Plata de prevención y control.
"La combinación de sexo y droga produce SIDA" dijo el funcionario.



RECLAMAN SEMAFORO

Murió una nena de 13 años

Una chica lloró frente a las cámaras de televisión en la protesta que 200 vecinos de Caballito, en la Capital Federal, realizaron ayer en la calle Emilio Mitre al 1000 en reclamo del esclarecimiento de la muerte de Silvana Oddone, de 13 años. "Perdimos una amiga. Duele", intentó explicar. "Exigimos un semáforo", corearon los manifestantes, desplegando carteles con el segundo reclamo. El jueves por la noche, Silvana fue atropellada en ese lugar por una camioneta y murió al instante. El conductor huyó.

Alumna de segundo año del Liceo 22, Silvana Oddone había salido a dar una vuelta en su bicicleta cuando ocurrió el choque. José Verón, su primo, aseguró que el conductor "es un asesino, recién paró en Directorio, luego de matarla, para sacar de la camioneta los restos de la bici y seguir huyendo". Claudio, el hermano de la chica, dijo que "según los pocos que lo vieron, ni siquiera se detuvo a ver qué ocurría, o si la víctima precisaba ayuda. Aceleró y escapó a toda velocidad". La familia radicó la denuncia en la Comisaría 12ª.

La sentada se organizó esa noche y dos centenares de personas se concentraron en la tarde de ayer en la esquina del parque Chacabuco. Algunos vecinos recordaron una muerte similar ocurrida hace tiempo. El motivo de la protesta, además del repudio al conductor y el pedido de esclarecimiento, fue llamar la atención de las autoridades municipales para que instalen semáforos en la esquina. Los vecinos aseguraron que el pedido existe desde principios del '92, pero que nunca se obtuvo una respuesta. "Seguiremos movilizados hasta que hagan algo", amenazaron.

Opinión

Por Valentín Stiglitz y José Eguiguren *

Plutonio en la sopa

Hace muchos años se escuchaba con frecuencia, a través de ese gran aparato de radio ubicado en el comedor, la historia del Penado 14, que murió en su celda haciendo señas para transmitir un mensaje que pocos (ninguno) captaron.

En la actualidad, numerosos émulos del 14 sentimos la angustia de que quizá lleguemos a morir sin que a nadie le interese nuestro mensaje, aunque acompañemos las señas con estadísticas.

Venimos gritando, gimiendo, susurrando desde hace más de un lustro que en Ezeiza, a 25 o 30 kilómetros del Congreso nacional, está emplazada —y a un paso de terminarse— una planta de reprocesamiento de combustible nuclear ya utilizado, para obtención de plutonio.

Que esta planta se ponga en marcha depende de una decisión política que tomarán nuestros representantes en el Ejecutivo y eventualmente en el Legislativo. Esta es la única justificación para la publicación del presente artículo. Tomar conciencia y pedir-exigir, como mandantes de quienes deciden en nuestro nombre, que esa instalación no se ponga en funcionamiento en esa ubicación.

Es decir, en esta nota no nos expedimos respecto de la decisión del funcionamiento de un engendro de este tipo, lo cual merece un debate aparte. Simplemente decimos: aquí no. Y esto: ¿por capricho? ¿Cuáles son los fundamentos?

El plutonio es una sustancia infernal. La millonésima parte de un gramo (no hay error de imprenta) inhalada o deglutida puede producir cáncer y trastornos genéticos. Estos últimos pueden ser responsables de numerosas enfermedades de nacimiento: cardiopatías, malformaciones óseas, partos con feto muerto, etc. La acción del plutonio puede durar 100.000 años (tampoco hay error de imprenta).

Esta planta está ubicada al lado del Aeropuerto Internacional de Ezeiza. Es decir que, independientemente de accidentes de aviación posibles desde el punto de vista de la defensa nacional, es una aberración. Cualquier misión aérea enemiga puede intentar su destrucción y la del Aeropuerto al mismo tiempo.

En esa zona se halla el arroyo Aguirre que, si llegara a contaminarse por cualquier accidente, llevaría la muerte a través del Matanza (en él desemboca) hasta el Río de la Plata, del cual es tributario. En el Río de la Plata están las bocas que utiliza Obras Sanitarias para proveer de agua potable a la ciudad de Buenos Aires.

En esa misma zona transcurre el gasoducto de Loma de la Lata.

Hace poco tiempo todos los medios de comunicación del mundo informaron —con alarma— acerca del desplazamiento del barco japonés que transportaba plutonio. ¿Alguien podrá decir que somos exagerados o subversivos o politizados o que propugnamos la dependencia porque nos negamos a tener una maqueta de ese barco en el patio de atrás de nuestras casas?

Tomemos conciencia.

** Asociación Contra Contaminación Ambiental de E. Echeverría.*

Tony Valdez



Atucha I cuestionada también por los vecinos de Zárate. Exigen control externo a la CNEA.

Vecinos de Zárate piden monitoreo de Atucha I

En asamblea abierta, las entidades vecinales de la zona próxima a la planta nuclear exigieron un control autónomo de la radiactividad. Otro round entre Greenpeace y CNEA.

A la larga polémica en relación con el funcionamiento de la Central Nuclear Atucha I que enfrenta desde hace mucho tiempo a la Comisión Nacional de Energía Atómica y la agrupación ecologista Greenpeace, ahora se sumaron los vecinos de Zárate motivados por la seguidilla de inconvenientes que desde el 15 de enero pasado mantiene parada la planta. En una asamblea abierta de la que participaron aproximadamente 300 personas, la Unión de Entidades del distrito, que nuclea a más de 170 asociaciones intermedias, exigió que se ponga en marcha de inmediato un sistema de monitoreo que mida las emanaciones radiactivas de la central en forma independiente de los controles que realiza la CNEA. En la extensa lista de oradores, que también integraron empleados jerárquicos de la central, no figuró el intendente interino, Ismael Torres, ni ningún otro funcionario del municipio ni del Concejo Deliberante, a pesar de que según aseguró el presidente de la Unión de entidades zarateñas, Roberto Ledesma, a *Página/12* el jefe comunal "se había comprometido a venir".

La explicación a la ausencia del intendente socialista que circuló de boca en boca asegura que Torres recibió un llamado del titular de la CNEA, Manuel Mondino, quien le recomendó no romper relaciones, teniendo en cuenta que de esa dependencia salieron hace poco 800 mil dólares con los que se pavimentó gran parte de la localidad de Lima.

Desde el escenario montado frente al cuartel de Bomberos Voluntarios, Ledesma, quien además es el titular de una comisión de Medio Ambiente no oficial de Zárate, estimó que "es necesario que alguien de afuera controle a Atucha porque las informaciones que nos brindan son confusas". Además, solicitó que desde Defensa Civil se organicen simulacros de accidentes. "En diciembre del año pasado se realizó uno en el que participó gente de tres pequeños barrios de Lima. Nosotros pretendemos que tengan un alcance de 30 kilómetros", explicó a **Página/12**.

Juan Pablo Cafiero fue el único que estuvo presente de los 15 diputados nacionales que adhirieron a la asamblea celebrada el jueves por la noche y que se pronunciaron a favor del cierre de la planta hasta que se la repare totalmente. El legislador consideró que "no sólo es necesario un sistema de monitoreo externo, sino uno interno. No es posible que Atucha se controle sola". El legislador argumentó su posición al considerar que "el sistema democrático funciona con controles cruzados". En tanto, el diputado Miguel Ortiz Pellegrini hizo llegar sus disculpas y recordó que en dos oportunidades solicitó la destitución de Mondino al frente de la CNEA.

Por su parte, el especialista en temas nucleares de Greenpeace, Juan Schroeder, remarcó la importancia de la iniciativa que impulsan los vecinos pero aclaró que su entidad está a favor del cierre de la central nuclear "porque el hombre aún no está en condiciones de evitar accidentes". Asimismo, calificó de "soberbios" a las autoridades de la CNEA "que no le dan explicaciones a los vecinos argumentando que ellos informan a la Presidencia de la Nación, ya que dependen de ella". A pesar de los aplausos que cerraban cada una de las intervenciones de Schroeder nadie en Zárate pretende que a corto plazo Atucha baje sus cortinas, ya que allí trabajan 450 personas, que en su gran mayoría viven a su alrededor.

"Con Greenpeace nos separa una cuestión filosófica. Nosotros estamos convencidos de que la energía nuclear es muy útil y que es la menos riesgosa", contraatacó el jefe de Operaciones de Atucha, José Guala, que se definió como "ecológico". Junto a él estaban el responsable de reparaciones Gabriel Moliterno y el secretario general de la regional Zárate de Luz y Fuerza, Mario Moneta, que en sus intervenciones juraron que no hay ningún peligro de accidente. "Nosotros vivimos pegados a la planta con nuestras familias, cosa que obviamente no haríamos si consideráramos que Atucha es riesgosa", destacó el gremialista, mientras los casi 20 trabajadores de la central que escuchaban atentos se rompían las palmas de las manos aplaudiendo.

Cuando los dardos cruzados entre los empleados de Atucha y los representantes de Greenpeace salían uno tras otro los organizadores decidieron que era el momento de terminar la asamblea.

Ultimo aviso

"Si siguen trabajando en contra de la energía nuclear, van a estallar en mil pedazos. Ultimo aviso." La llamada la recibió uno de los jóvenes integrantes de la organización ecologista Greenpeace en la sede que la entidad posee en Capital Federal.

La amenaza telefónica se produjo 24 horas después de la asamblea convocada por las organizaciones intermedias de Zárate para reclamar controles externos sobre la central atómica de Atucha y en la que los militantes de Greenpeace estuvieron presentes.

"No es la primera vez que recibimos este tipo de amenazas —señaló Juan Schroeder, actual titular de Greenpeace—, siempre que alguien trabaja seriamente en estos temas hay intereses que se lesionan, pero sí es el primer caso en el que se nos plantea directamente la campaña nuclear." La entidad recibió ayer varias muestras de solidaridad, entre ellas las de varios organismos ambientalistas internacionales.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

UN AÑO DE GESTION EN PAMI

"Te queda bárbaro"

Entre los halagos de otras integrantes del gabinete de mujeres, Matilde Menéndez realizó un balance de su primer año de gestión al frente de la obra social de jubilados.



''Me voy a quedar en PAMI hasta que sea viejita.''
Médica sanitarista, ex secretaria de Salud, 46 años.

(*Por Graciela Mochkofsky*) Su balance del año de gestión es eufórico, aunque la enumeración de ''lo que falta por hacer'' puede llevarle tanto tiempo como la de los ''objetivos cumplidos''. Jura que quiere quedarse en el PAMI ''hasta que sea viejita'', pero no descarta otra función pública porque ''me gusta hacer de todo''. Alaba la política hacia los jubilados del gobierno de Carlos Menem y asegura que los ancianos que protestan cada miércoles frente al Congreso ''son un grupito pequeño''. Matilde Menéndez, 46 años, titular del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados, ex secretaria de Salud y ex gobernadora delegada en Tierra del Fuego, conversó con *Página/12* en un bar cercano al Ministerio de Trabajo donde minutos más tarde participaría de una reunión del gabinete femenino, con el cabello recién batido en la peluquería ''porque se va unos días de vacaciones a Estados Unidos'', según explicó su asesor de prensa.

En el bar la recibieron la directora de Empleo y otra integrante del gabinete de mujeres. ''Peluquería'', aseguró una. ''Te queda bárbaro'', dijo la otra y la recorrió con la mirada. Impecable en un conjunto de seda a lunares por encima de la rodilla y blazer rojo, Menéndez interrumpió la entrevista cuando las mujeres le avisaron que ''el ministro'' esperaba arriba y cuando llegó a buscarla la diputada Marcela Durrieu, también del gabinete. Explicó que de la deuda de casi 500 millones de pesos que encontró al asumir llegó a tener las cuentas equilibradas mediante la revisión ''del elevado número de expedientes de deuda que teníamos acumulados, el control de la facturación, la obtención de débitos que oscilaron entre el 25 y el 40 por ciento, la rescisión de los contratos que generaron preocupación en la sociedad, llamados a licitaciones públicas muy estrictas, donde el precio lo fija el PAMI, equipos técnicos muy rigurosos, que van a ver a cada uno de los prestadores públicos y privados. Aumentó la recaudación y se racionalizó el uso de los recursos. Hemos obtenido en el rubro medicamentos un descuento global para el PAMI de un 25 por ciento entre la cadena de comercialización, los productores y la distribución. Logramos la condonación de la deuda que tenía el PAMI con el fondo de redistribución del ANSSAL...''

—¿Podría asegurar que solucionó el problema económico porque acabó con la corrupción en el Instituto?

—En los casos en que hemos encontrado irregularidades hemos hecho sumarios administrativos y en algunos casos traslados a la justicia penal. En otros casos, había gran desorden y mala administración.

Esta semana comenzó a funcionar el equipo de ''los intocables'' del PAMI, un cuerpo que ''surgió porque es necesario mantener una presión constante, porque el control de la licitación, por ejemplo, es sencillo, pero en el caso de los servicios de atención médica hay que estar constantemente viendo si aquello que se contrató bien mantiene la calidad'', dijo.

—¿Cuál es su balance sobre la política de este gobierno hacia los jubilados?

—Creo que la política ha sido la de otorgarle el 82 por ciento móvil, que era una vieja reivindicación, y darle al extremo, dentro de las posibilidades de lo que este gobierno encontró: cajas saqueadas, y una vieja conducta de evasión previsional que contribuyó junto con la hiperinflación y el saqueo de las cajas a una situación muy difícil, que encontró el Gobierno y hace que las jubilaciones no estén a la altura de las expectativas de la gente, pero están al máximo de las posibilidades económico-financieras. Se hizo y se hace todo lo que se podía hacer.(...) Lo que pasa es que se refleja con mucha más fuerza la crítica que la aprobación. Todos los miércoles va un grupo de jubilados (al Congreso) pero nosotros estamos todos los días en contacto con los centros de jubilados y las acciones que hacemos con ellos. (...) y no tiene tanto impacto en los medios como un grupito pequeño que protesta.

—Usted fue secretaria de Salud con Bauzá y gobernadora delegada en Tierra del Fuego. En las dos gestiones fue criticada, en la primera por la muerte 30 internas del Hospital Moyano y luego por una denuncia sobre irregularidades en el manejo de fondos...

—Yo pensé querellar al gobernador de Tierra del Fuego por esa denuncia y no lo hice porque él la levantó inmediatamente.

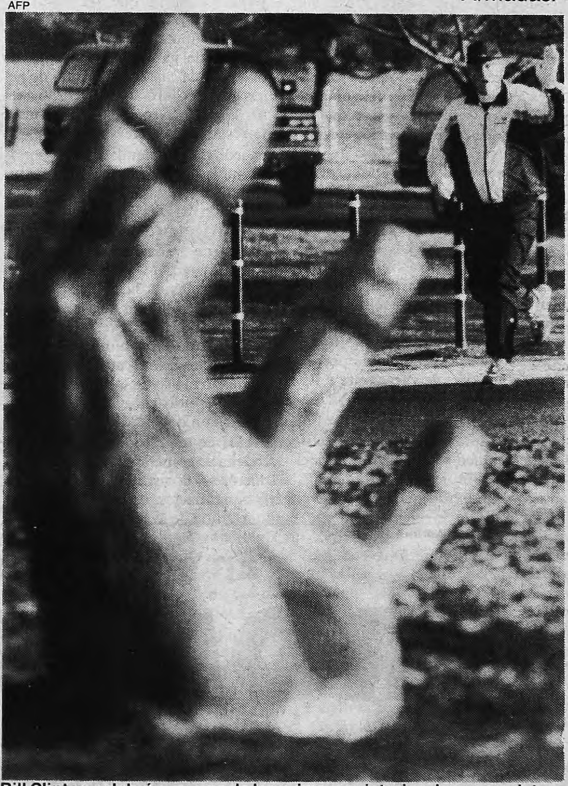
—¿Es en esta gestión en la que se sintió más cómoda?

—A mí me gusta hacer todo. Esta tarea me gusta porque soy médica, sanitarista, y presidir el directorio de la obra social más grande del país me gusta, me gusta, me encanta.

DOS TRIUNFOS

ARMAS Y

El nuevo presidente consiguió que el Senado aprobara la ley que concede tres meses de licencia por maternidad así como la suspensión temporal de la expulsión de los homosexuales de las Fuerzas Armadas.

AFP


Bill Clinton celebró ayer una de las primeras victorias de su mandato.

La doble vida de Hoover

(Por Pier Antonio Lacqua, desde Washington/ANSA) **La mafia tenía en sus manos a J. Edgar Hoover y durante años chantajeó al legendario y controvertido fundador del FBI con fotos comprometedoras en las cuales se lo veía "en actividades gays" con su joven asistente Clyde Tolson. De las inquietantes relaciones entre el crimen organizado y Hoover —una especie de Rasputín norteamericano, jefe de la policía federal de 1924 a 1972, temidísimo también por los presidentes— habla, con pelos y señales, un explosivo libro del periodista inglés Anthony Summers.**

En *Oficial y confidencial: la vida secreta de J. Edgar Hoover*, del cual la revista *Vanity Fair* publicó extractos en su último número, Summers revela que el superpolicía estaba en contacto con varios boss mafiosos, de Frank Costello a Meyer Lansky y Lewis Rosenstiel.

"La homosexualidad era su talón de Aquiles", dijo Seymour Pollock, un amigo de Lansky, y explicó: "Meyer lo sabía y logró mantener cercado a Hoover, que evitó darle fastidio".

Aún más explícita fue Susan, la cuarta mujer del "padrino" Rosenstiel. Encontró a Hoover en dos "sex party" en la Nueva York de los años cincuenta: estaba vestido de mujer, con medias de seda, peluca negra con rizos, cejas postizas.

"El jefe del FBI, todo maquillado, en un estrecho vestido negro: quedé shockeada", recordó Susan Rosenstiel, "y después de las orgías entendí por qué mi marido me repetía siempre en los momentos difíciles: 'Podemos siempre contar con Hoover para ayudarnos...'."

Pero ¿cómo logró la mafia poner las manos sobre las fotos del superpolicía en la dulce compañía de Clyde Tolson?

Es de alto vuelo la tesis de Summers: las imágenes comprometedoras habrían sido sacadas por agentes de la OSS, el servicio secreto sobre cuyas estructuras fue creada la CIA en 1948.

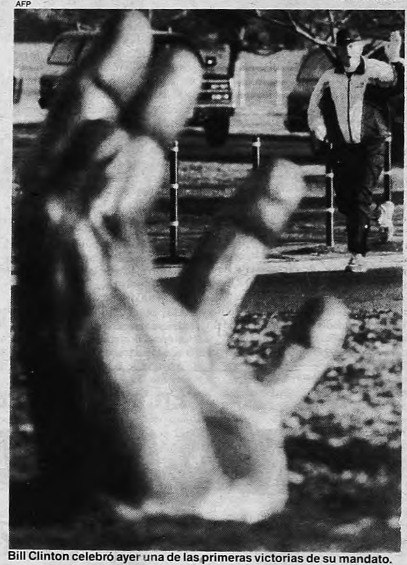
Tras la conclusión de la Segunda Guerra Mundial, Hoover, inquietante eminencia gris de Washington, estaba en fuerte choque con el jefe de la OSS William Donovan, en la carrera a quién correspondía la supervisión de todas las actividades de inteligencia; los dos se espiaban, uno al otro.

Sobre la existencia de las fotos, el libro de Summers —utilizado también para un documental de la PBS, la autorizada televisión pública norteamericana— no tiene dudas: el fallecido jefe del contraespionaje de la CIA James Angleton (otro personaje sospechado de homosexualidad más o menos reprimida) tenía una copia y se las mostró a varios amigos.

DOS TRIUNFOS DE CLINTON

ARMAS Y PAÑALES

El nuevo presidente consiguió que el Senado aprobara la ley que concede tres meses de licencia por maternidad así como la suspensión temporal de la expulsión de los homosexuales de las Fuerzas Armadas.



AFP

Bill Clinton celebró ayer una de las primeras victorias de su mandato.

(Por M.F.C., desde Nueva York) **Bill Clinton se anotó ayer dos triunfos que le sirvieron para probar que la situación de estancamiento entre el Ejecutivo y el Congreso está superada al aprobar una ley que otorga a los trabajadores una licencia sin goce de sueldo en caso de maternidad o de enfermedad y al lograr que los senadores demócratas rebeldes se avinieran a adoptar una resolución sobre la suspensión temporal de la expulsión de los homosexuales de las Fuerzas Armadas.**

"Han sido las familias norteamericanas las que derrotaron el estancamiento en Washington al ser aprobada la licencia familiar", dijo el presidente. Las dos resoluciones también fueron prueba del retroceso republicano en el Congreso. La ley de licencia familiar fue vetada dos veces por el presidente Busch con el argumento de que la medida perjudicaría financieramente a la industria. En esta oportunidad, Clinton, en un intento de subrayar el clima de armonía, enfatizó que la ley había sido explícitamente respaldada por algunos legisladores conservadores, a quienes agradeció su cooperación. La supremacía demócrata se hizo sentir en forma más obvia en la resolución que afecta a los gays ya que el Senado rechazó por 62 votos contra 37 una medida presentada por los republicanos para volver a poner en vigor la prohibición que pesa sobre los homosexuales desde hace cincuenta años, que pensaban incorporar al paquete de la ley de licencia familiar.

La ley de licencia familiar no fue demasiado resistida por el mundo empresarial de Estados Unidos porque diversos estudios hechos por especialistas han indicado que no tendrá un impacto significativo en las finanzas de las compañías. Inclusive, algunas empresas norteamericanas como la telefónica AT & T e IBM exceden ampliamente a la ley federal en cuanto a los beneficios de este tipo que le dan a sus empleados.

IBM, por ejemplo, da 162 semanas por nacimiento sin goce de sueldo o flexibilidad en el horario de trabajo, en vez de las 12 semanas que acaba de estipular la ley. Estos casos permiten comprobar que si bien en Estados Unidos la legislación social federal es notoriamente endeble si se la compara con la europea o la latinoamericana, también es cierto que muchas empresas asumen por iniciativa propia la responsabilidad sobre los beneficios sociales de sus empleados. Algunos estados de la Unión, por su parte, ya contaban con legislaciones bastante más generosas que la resolución aprobada. Las pequeñas empresas son las que se verán más obligadas a poner en práctica la ley, que también otorga tres meses sin goce de sueldo a los trabajadores enfermos o que tienen familiares con problemas de salud. La ley consigna asímismo que los empleadores deberán seguir pagando el seguro médico de los que toman esta licencia.

Pero en el Senado, como era de esperar, la gran discusión del jueves a la noche no fue esta ley sino el disgusto republicano por el intento de la administración de levantar la prohibición que pesa sobre los homosexuales en las Fuerzas Armadas. En el recinto del Senado, Bob Dole, jefe de la bancada conservadora, habló de los miles de llamados telefónicos que se reciben en el Capitolio rechazando la inclusión de los gays. "Son gente de verdad —dijo— que están frustrados y asqueados. Vamos a perder pero solo en este recinto. Con las organizaciones de veteranos y con la gran mayoría de los estadounidenses ganaremos. Los norteamericanos comunes saben reconocer una mala política".

El argumento que derrotó la oposición de Dole y de los otros republicanos fue presentado por los senadores George Mitchell, jefe de la bancada demócrata, y por Sam Nunn, que preside la Comisión de Fuerzas Armadas y que no le hizo la vida nada fácil a Clinton la semana pasada durante el debate sobre el tema al solidarizarse con los más altos oficiales del Pentágono en su oposición al levantamiento de la prohibición. Ambos senadores adujeron que el período de seis meses establecido por el presidente para elaborar una orden ejecutiva les permitirá al Senado y a los militares estudiar el caso en profundidad.

La doble vida de Hoover

(Por Pier Antonio Lacqua, desde Washington/ANSA) **La mafia tenía en sus manos a J. Edgar Hoover y durante años chantajeó al legendario y controvertido fundador del FBI con fotos comprometedoras en las cuales se lo veía "en actividades gays" con su jóven asistente Clyde Tolson. De las inquietantes relaciones entre el crimen organizado y Hoover —una especie de Rasputín norteamericano, jefe de la policía federal de 1924 a 1972, temidísimo también por los presidentes— habla, con pelos y señales, un explosivo libro del periodista inglés Anthony Summers.**

En *Oficial y confidencial: la vida secreta de J. Edgar Hoover*, del cual la revista *Vanity Fair* publicó extractos en su último número, Summers revela que el superpolicía estaba en contacto con varios boss mafiosos, de Frank Costello a Meyer Lansky y Lewis Rosenstiel.

"La homosexualidad era su talón de Aquiles", dijo Seymour Pollock, un amigo de Lansky, y explicó: "Meyer lo sabía y logró mantener cercado a Hoover, que evitó darle fastidio".

Aún más explícita fue Susan, la cuarta mujer del "padrino" Rosenstiel. Encontró a Hoover en dos "sex party" en la Nueva York de los años cincuenta: estaba vestido de mujer, con medias de seda, peluca negra con rizos, cejas postizas.

"El jefe del FBI, todo maquillado, en un estrecho vestido negro: quedé shockeada", recordó Susan Rosenstiel, "y después de las orgías entendí por qué mi marido me repetía siempre en los momentos difíciles: 'Podemos siempre contar con Hoover para ayudarnos...'."

Pero ¿cómo logró la mafia poner las manos sobre las fotos del superpolicía en la dulce compañía de Clyde Tolson?

Es de alto vuelo la tesis de Summers: las imágenes comprometedoras habrían sido sacadas por agentes de la OSS, el servicio secreto sobre cuyas estructuras fue creada la CIA en 1948.

Tras la conclusión de la Segunda Guerra Mundial, Hoover, inquietante eminencia gris de Washington, estaba en fuerte choque con el jefe de la OSS William Donovan, en la carrera a quién correspondía la supervisión de todas las actividades de inteligencia; los dos se espiaban, uno al otro.

Sobre la existencia de las fotos, el libro de Summers —utilizado también para un documental de la PBS, la autorizada televisión pública norteamericana— no tiene dudas: el fallecido jefe del contraespionaje de la CIA James Angleton (otro personaje sospechado de homosexualidad más o menos reprimida) tenía una copia y se las mostró a varios amigos.

DESPUES DE LA MISION CAPUTO

Una advertencia a Haití

El presidente norteamericano, Bill Clinton, se declaró decepcionado por el fracaso de la misión de un enviado especial en Haití y advirtió que, de no revertirse la situación, considerará un curso en acción "más vigoroso" para restaurar la democracia en ese país.

"Vamos a continuar empujando hacia adelante, ya sea en el curso en que estamos o, si éste fracasa, en uno más vigoroso", declaró Clinton tras reunirse en la Casa Blanca con el premier canadiense, Brian Mulroney. "Estoy francamente decepcionado que el primer ministro (Marc Bazin) en Haití aparentemente se ha replesado un poco respecto de su voluntad original de permitir el envío de observadores", indicó Clinton.

Poco antes su secretario de Estado, Warren Cristopher, se había reunido con el derrocado presidente, Jean Bertrand Aristide, para analizar la situación creada por el fracaso de la misión de Dante Caputo, enviado especial de la Organización de los Estados Americanos (OEA) y de Naciones Unidas (ONU). Cristopher reveló que el endurecimiento del embargo comercial impuesto hace 15 meses por los países miembros de la OEA "será una de las cosas a considerar".

El gobierno haitiano condicionó la aceptación de varios centenares de observadores internacionales al levantamiento del embargo comercial impuesto hace 15 meses y al reconocimiento de Bazin. Caputo había manifestado antes de su viaje a Puerto Príncipe que los términos de referencia de la misión —cuya acción Bazin quiere limitar— no eran negociables.

Aiina Castro, la hija de Fidel, así como los nietos del Che Guevara se cuentan entre los jóvenes contestatarios.

OPPENHEIMER

"La revolución convertida en institución"

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)* En 1989, después del colapso del comunismo, la editorial Simon & Schuster contrató al periodista argentino Andrés Oppenheimer para que escribiese un libro sobre Cuba. Oppenheimer, que trabaja para el *Miami Herald*, hizo 500 entrevistas, seis viajes a Cuba, algunos viajes a Panamá, Nicaragua, Colombia, México, todo esto en tres años, y el resultado fue *La hora final de Castro*. El libro que **Página/12** adelantó recientemente y que acaba de ser publicado en Buenos Aires por Editorial Vergara es intensamente crítico de la figura de Fidel y para algunos lectores, seguramente, intensamente polémico. Oppenheimer, que se autodefine como un hombre de izquierda, que durante la dictadura argentina no pudo reingresar al país por algunas publicaciones que había hecho en el *New York Times*, cree que es Castro quien está cerrando todas las posibilidades de supervivencia del socialismo cubano.

Andrés Oppenheimer, autor del libro "La hora final de Castro", considera que hay una profunda brecha generacional entre los barbudos de pelo largo que hicieron la Revolución Cubana y sus actuales hijos y nietos.

—Cuando conversaste con la gente joven en Cuba, ¿qué es lo que más te llamó la atención de las nuevas generaciones?

—A mí una de las anécdotas que me pareció más representativa es cuando el nieto de Guevara, que es un heavy metal con el pelo largo, me dice que la revolución se ha convertido en una institución. Comentó que a él lo para la policía en la calle porque tiene el pelo largo olvidándose de que la revolución fue hecha por gente como Raúl Castro que bajaban de la montaña con cola de caballo. En Cuba hay una completa brecha generacional. Es una revolución de abuelos la que sobrevive hoy. La gente que tiene la edad de Fidel sigue apoyando el proceso político, mientras que entre los más jóvenes, como la hija de Fidel, hay un enorme escepticismo. Y entre los nietos, jóvenes entre los 18 y los 25 años, se ve una total oposición. Es entendible porque para una persona grande que ofreció su sacrificio personal a la revolución, es muy duro reconocer que mucho de lo que hizo fue en balde. En cambio, los jóvenes no tienen esa gran inversión emocional, tienen toda la vida por delante y sienten que pueden oponerse o no querer esa vida.

—A través de lo que usted describe, no pareciera desprenderse que es el embargo económico y las penurias de esa índole lo que está deteriorando al régimen, sino el proceso político interno.

—El ingreso externo de Cuba por exportaciones, turismo, etcétera, ha bajado de 8 mil millones por año en 1989 a 2 mil millones en 1992. Si mañana Estados Unidos levantara el embargo, Cuba no tendría un peso para exportar nada. Más allá de que se esté a favor o en contra del embargo, desde el punto de vista práctico no tiene absolutamente ninguna influencia. Primero Cuba tiene derecho a comprar donde quiera. El embargo no es un bloqueo. Ahora bien, el deterioro del régimen se debe a que durante 30 años los soviéticos decidieron que Cuba debía tener una economía particularmente ineficiente y que su razón de existir se basaría en un buen sistema de salud y un buen sistema de educación. Esos son los dos pilares de la vida cubana y de la revolución.

—En el libro hay una extensa referencia a la política republicana y su relación con la Fundación Cubano-Americana. ¿Cuál es su conclusión acerca de la forma en que Estados Unidos se ha manejado con la isla?

—Fidel Castro se ha beneficiado de las posiciones extremas de los sectores más conservadores del exilio cubano, que no son todos los exiliados, ni mucho menos. La propaganda cubana ha sacado ventaja de estos grupos minoritarios. El error más grande de la política norteamericana ha sido permitir a Fidel Castro propagar la idea entre la izquierda latinoamericana de que él encarna a David peleando contra Goliath, en vez de que aparezca su verdadera imagen, que es la de un presidente vitalicio con un régimen militar. Creo que es un error de parte de Estados Unidos hacer una campaña unilateral, y en esto me refiero a la retórica y no al embargo, en lugar de juntarse con los gobiernos democráticos y que esos mismos gobiernos democráticos que se han opuesto a los gobiernos vitalicios en Haití se opongan a la presidencia vitalicia en Cuba.

—Es interesante que el relato del libro esté hecho por una persona que observa objetiva y críticamente, como suelen hacerlo los norteamericanos y los europeos, la grandilocuencia que hay en los países latinoamericanos y en su dirigencia política, esa forma tan poco modesta de verse a sí mismos, con una total falta de realismo. ¿Qué opiniones recogió de esto entre los latinoamericanos?

—A los cubanos que viven en Miami no les ha gustado nada. Aquí me han criticado porque menciono una cita de Martí que dice, con un sentido de la desproporción absoluta, que Cuba es el punto de equilibrio del mundo. Lo curioso es que Cuba siempre ha sido un país de extremos, que no tiene nada que ver con el equilibrio propio, ya ni hablemos del mundo. Cuba fue la última colonia española en América; se independiza en 1902, es decir, casi cien años después de la Argentina. Y por lo tanto, a mayor acción, mayor reacción: el largo período durante el que fue colonia hizo que Cuba desarrollase un nacionalismo desbordado, mucho más grande que el del resto de los países. Por eso está lleno de gente con acciones quijotescas.

—¿Qué opina García Márquez de lo que ocurre en Cuba?

—Bueno, yo no quiero hablar por él. Yo lo entrevisté durante más o menos unas cuarenta horas y creo, y lo digo en el libro, que él se ve como una influencia moderadora sobre Fidel. Pero es obvio que no lo escucha ni a él, ni a Salinas, ni a Felipe González, ni a ningún otro, porque si los hubiese escuchado habría hecho la apertura política que le están sugiriendo.

—¿Cómo juzga la actitud de la izquierda latinoamericana con respecto al caso cubano?

—Pienso que cree que está defendiendo los ideales izquierdistas apoyándolo a Fidel, cuando en realidad lo que están haciendo es respaldando a la reacción en Cuba. Hoy, los principales disidentes, que son socialistas democráticos, quieren preservar el socialismo y ven cómo la reacción popular cada vez mayor en contra del gobierno va a terminar con la revolución. Apoyar a Castro actualmente es avalar a los elementos más reaccionarios de Cuba. Si Castro hubiese hecho una apertura política hace tres o cuatro años, hubiese logrado que su revolución sobreviva con un socialismo moderado.

DE CLINTON

PAÑALES

(Por M.F.C., desde Nueva York) Bill Clinton se anotó ayer dos triunfos que le sirvieron para probar que la situación de estancamiento entre el Ejecutivo y el Congreso está superada al aprobar una ley que otorga a los trabajadores una licencia sin goce de sueldo en caso de maternidad o de enfermedad y al lograr que los senadores demócratas rebeldes se avinieran a adoptar una resolución sobre la suspensión temporal de la expulsión de los homosexuales de las Fuerzas Armadas.

"Han sido las familias norteamericanas las que derrotaron el estancamiento en Washington al ser aprobada la licencia familiar", dijo el presidente. Las dos resoluciones también fueron prueba del retroceso republicano en el Congreso. La ley de licencia familiar fue vetada dos veces por el presidente Busch con el argumento de que la medida perjudicaría financieramente a la industria. En esta oportunidad, Clinton, en un intento de subrayar el clima de armonía, enfatizó que la ley había sido explícitamente respaldada por algunos legisladores conservadores, a quienes agradeció su cooperación. La supremacía demócrata se hizo sentir en forma más obvia en la resolución que afecta a los gays ya que el Senado rechazó por 62 votos contra 37 una medida presentada por los republicanos para volver a poner en vigor la prohibición que pesa sobre los homosexuales desde hace cincuenta años, que pensaban incorporar al paquete de la ley de licencia familiar.

La ley de licencia familiar no fue demasiado resistida por el mundo empresarial de Estados Unidos porque diversos estudios hechos por especialistas han indicado que no tendrá un impacto significativo en las finanzas de las compañías. Inclusive, algunas empresas norteamericanas como la telefónica AT & T e IBM exceden ampliamente a la ley federal en cuanto a los beneficios de este tipo que le dan a sus empleados.

IBM, por ejemplo, da 162 semanas por nacimiento sin goce de sueldo o flexibilidad en el horario de trabajo, en vez de las 12 semanas que acaba de estipular la ley. Estos casos permiten comprobar que si bien en Estados Unidos la legislación social federal es notoriamente endeble si se la compara con la europea o la latinoamericana, también es cierto que muchas empresas asumen por iniciativa propia la responsabilidad sobre los beneficios sociales de sus empleados. Algunos estados de la Unión, por su parte, ya contaban con legislaciones bastante más generosas que la resolución aprobada. Las pequeñas empresas son las que se verán más obligadas a poner en práctica la ley, que también otorga tres meses sin goce de sueldo a los trabajadores enfermos o que tienen familiares con problemas de salud. La ley consigna asimismo que los empleadores deberán seguir pagando el seguro médico de los que toman esta licencia.

Pero en el Senado, como era de esperar, la gran discusión del jueves a la noche no fue esta ley sino el disgusto republicano por el intento de la administración de levantar la prohibición que pesa sobre los homosexuales en las Fuerzas Armadas. En el recinto del Senado, Bob Dole, jefe de la bancada conservadora, habló de los miles de llamados telefónicos que se reciben en el Capitolio rechazando la inclusión de los gays. "Son gente de verdad —dijo— que están frustrados y asqueados. Vamos a perder pero solo en este recinto. Con las organizaciones de veteranos y con la gran mayoría de los estadounidenses ganaremos. Los norteamericanos comunes saben reconocer una mala política".

El argumento que derrotó la oposición de Dole y de los otros republicanos fue presentado por los senadores George Mitchell, jefe de la bancada demócrata, y por Sam Nunn, que preside la Comisión de Fuerzas Armadas y que no le hizo la vida nada fácil a Clinton la semana pasada durante el debate sobre el tema al solidarizarse con los más altos oficiales del Pentágono en su oposición al levantamiento de la prohibición. Ambos senadores adujeron que el período de seis meses establecido por el presidente para elaborar una orden ejecutiva les permitirá al Senado y a los militares estudiar el caso en profundidad.



Aliña Castro, la hija de Fidel, así como los nietos del Che Guevara se cuentan entre los jóvenes contestatarios.

OPPENHEIMER

"La revolución convertida en institución"

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)

Andrés Oppenheimer, autor del libro "La hora final de Castro", considera que hay una profunda brecha generacional entre los barbudos de pelo largo que hicieron la Revolución Cubana y sus actuales hijos y nietos.

En 1989, después del colapso del comunismo, la editorial Simon & Schuster contrató al periodista argentino Andrés Oppenheimer para que escribiese un libro sobre Cuba. Oppenheimer, que trabaja para el *Miami Herald*, hizo 500 entrevistas, seis viajes a Cuba, algunos viajes a Panamá, Nicaragua, Colombia, México, todo esto en tres años, y el resultado fue *La hora final de Castro*. El libro que **Página/12** adelantó recientemente y que acaba de ser publicado en Buenos Aires por Editorial Vergara es intensamente crítico de la figura de Fidel y para algunos lectores, seguramente, intensamente polémico. Oppenheimer, que se autodefine como un hombre de izquierda, que durante la dictadura argentina no pudo reingresar al país por algunas publicaciones que había hecho en el *New York Times*, cree que es Castro quien está cerrando todas las posibilidades de supervivencia del socialismo cubano.

—Cuando conversaste con la gente joven en Cuba, ¿qué es lo que más te llamó la atención de las nuevas generaciones?

—A mí una de las anécdotas que me pareció más representativa es cuando el nieto de Guevara, que es un heavy metal con el pelo largo, me dice que la revolución se ha convertido en una institución. Comentó que a él lo para la policía en la calle porque tiene el pelo largo olvidándose de que la revolución fue hecha por gente como Raúl Castro que bajaban de la montaña con cola de caballo. En Cuba hay una completa brecha generacional. Es una revolución de abuelos la que sobrevive hoy. La gente que tiene la edad de Fidel sigue apoyando el proceso político, mientras que entre los más jóvenes, como la hija de Fidel, hay un enorme escepticismo. Y entre los nietos, jóvenes entre los 18 y los 25 años, se ve una total oposición. Es entendible porque para una persona grande que ofreció su sacrificio personal a la revolución, es muy duro reconocer que mucho de lo que hizo fue en balde. En cambio, los jóvenes no tienen esa gran inversión emocional, tienen toda la vida por delante y sienten que pueden oponerse o no querer esa vida.

—A través de lo que usted describe, no pareciera desprenderse que es el embargo económico y las penurias de esa índole lo que está deteriorando al régimen, sino el proceso político interno.

—El ingreso externo de Cuba por exportaciones, turismo, etcétera, ha bajado de 8 mil millones por año en 1989 a 2 mil millones en 1992. Si mañana Estados Unidos levantara el embargo, Cuba no tendría un peso para exportar nada. Más allá de que se esté a favor o en contra del embargo, desde el punto de vista práctico no tiene absolutamente ninguna influencia. Primero Cuba tiene derecho a comprar donde quiera. El embargo no es un bloqueo. Ahora bien, el deterioro del régimen se debe a que durante 30 años los soviéticos decidieron que Cuba debía tener una economía particularmente ineficiente y que su razón de existir se basaría en un buen sistema de salud y un buen sistema de educación. Esos son los dos pilares de la vida cubana y de la revolución.

—En el libro hay una extensa referencia a la política republicana y su relación con la Fundación Cubano-Americana. ¿Cuál es su conclusión acerca de la forma en que Estados Unidos se ha manejado con la isla?

—Fidel Castro se ha beneficiado de las posiciones extremas de los sectores más conservadores del exilio cubano, que no son todos los exiliados, ni mucho menos. La propaganda cubana ha sacado ventaja de estos grupos minoritarios. El error más grande de la política norteamericana ha sido permitir a Fidel Castro propagar la idea entre la izquierda latinoamericana de que él encarna a David peleando contra Goliath, en vez de que aparezca su verdadera imagen, que es la de un presidente vitalicio con un régimen militar. Creo que es un error de parte de Estados Unidos hacer una campaña unilateral, y en esto me refiero a la retórica y no al embargo, en lugar de juntarse con los gobiernos democráticos y que esos mismos gobiernos democráticos que se han opuesto a los gobiernos vitalicios en Haití se opongan a la presidencia vitalicia en Cuba.

—Es interesante que el relato del libro esté hecho por una persona que observa objetiva y críticamente, como suelen hacerlo los norteamericanos y los europeos, la grandilocuencia que hay en los países latinoamericanos y en su dirigencia política, esa forma tan poco modesta de verse a sí mismos, con una total falta de realismo. ¿Qué opiniones recogió de esto entre los latinoamericanos?

—A los cubanos que viven en Miami no les ha gustado nada. Aquí me han criticado porque menciono una cita de Martí que dice, con un sentido de la desproporción absoluta, que Cuba es el punto de equilibrio del mundo. Lo curioso es que Cuba siempre ha sido un país de extremos, que no tiene nada que ver con el equilibrio propio, ya ni hablemos del mundo. Cuba fue la última colonia española en América; se independiza en 1902, es decir, casi cien años después de la Argentina. Y por lo tanto, a mayor acción, mayor reacción: el largo período durante el que fue colonia hizo que Cuba desarrollase un nacionalismo desbordado, mucho más grande que el del resto de los países. Por eso está lleno de gente con acciones quijotescas.

—¿Qué opina García Márquez de lo que ocurre en Cuba?

—Bueno, yo no quiero hablar por él. Yo lo entrevisté durante más o menos unas cuarenta horas y creo, y lo digo en el libro, que él se ve como una influencia moderadora sobre Fidel. Pero es obvio que no lo escucha ni a él, ni a Salinas, ni a Felipe González, ni a ningún otro, porque si los hubiese escuchado habría hecho la apertura política que le están sugiriendo.

—¿Cómo juzga la actitud de la izquierda latinoamericana con respecto al caso cubano?

—Pienso que cree que está defendiendo los ideales izquierdistas apoyándolo a Fidel, cuando en realidad lo que están haciendo es respaldando a la reacción en Cuba. Hoy, los principales disidentes, que son socialistas democráticos, quieren preservar el socialismo y ven cómo la reacción popular cada vez mayor en contra del gobierno va a terminar con la revolución. Apoyar a Castro actualmente es avalar a los elementos más reaccionarios de Cuba. Si Castro hubiese hecho una apertura política hace tres o cuatro años, hubiese logrado que su revolución sobreviva con un socialismo moderado.

DESPUES DE LA MISION CAPUTO

Una advertencia a Haití

El presidente norteamericano, Bill Clinton, se declaró decepcionado por el fracaso de la misión de un enviado especial en Haití y advirtió que, de no revertirse la situación, considerará un curso en acción "más vigoroso" para restaurar la democracia en ese país.

"Vamos a continuar empujando hacia adelante, ya sea en el curso en que estamos o, si éste fracasa, en uno más vigoroso", declaró Clinton tras reunirse en la Casa Blanca con el premier canadiense, Brian Mulroney. "Estoy francamente decepcionado que el primer ministro (Marc Bazin) en Haití aparentemente se ha replegado un poco respecto de su voluntad original de permitir el envío de observadores", indicó Clinton.

Poco antes su secretario de Estado, Warren Cristopher, se había reunido con el derrocado presidente, Jean Bertrand Aristide, para analizar la situación creada por el fracaso de la misión de Dante Caputo, enviado especial de la Organización de los Estados Americanos (OEA) y de Naciones Unidas (ONU). Cristopher reveló que el endurecimiento del embargo comercial impuesto hace 15 meses por los países miembros de la OEA "será una de las cosas a considerar".

El gobierno haitiano condicionó la aceptación de varios centenares de observadores internacionales al levantamiento del embargo comercial impuesto hace 15 meses y al reconocimiento de Bazin. Caputo había manifestado antes de su viaje a Puerto Príncipe que los términos de referencia de la misión —cuya acción Bazin quiere limitar— no eran negociables.

Rusia se encamina hacia su propia desintegración

El presidente del Parlamento ruso, Ruslan Jasbulátov, atacó duramente a Boris Yeltsin afirmando que es necesario quitarle el control sobre el gobierno.

La lucha por el poder en Rusia se ha recalentado, y el eje que le sirve de pretexto es el referéndum constitucional que está convocado para el 11 de abril próximo, donde la pregunta fundamental es quién debe tener en sus manos el poder decisorio —el presidente o el Parlamento— pero que podría dar origen a un proceso de desintegración de la Federación Rusa a medida que las repúblicas y regiones que la integran incluyan en él preguntas propias en relación con las posibilidades de autogobierno y soberanía. Las personalidades en quienes se centra la disputa son el presidente Boris Yeltsin y Ruslan Jasbulátov, presidente de un Parlamento poco representativo que ha ganado ascendencia y poder gracias a las vacilaciones del primero, y la pelea se encontraba ayer en tal grado de virulencia que Jasbulátov no dudó en atacar a Yeltsin y afirmar que el Poder Legislativo es "la única fuerza estabilizadora de la sociedad" en sendas reuniones que mantuvo con el premier sueco, Carl Bildt, y con la canciller canadiense, Barbara McDougall.

La constitución vigente data de 1936, y a pesar de sucesivas enmiendas a través de los años ha permanecido incólume el dispositivo de su segundo artículo, que anacrónicamente sostiene hoy que "todo el poder corresponde a los Soviets". Los Soviets, en la Rusia postsoviética de 1993, son las cámaras del Congreso, que fueron elegidas en marzo de 1991 —cuando todavía existía la URSS, vale decir una era política atrás— y se componen en su mayoría de ex funcionarios del Partido Comunista, gerentes y jefes de industrias y demás personalidades de la nomenklatura. El Congreso dio un golpe durísimo a Yeltsin al forzar la renuncia del gobierno reformista de Igor Gaidar en diciembre de 1991 y obligarlo a aceptar un gabinete dirigido por Viktor Chernomidin, un hombre identificado con el complejo militar-industrial. El cambio determinó que la lucha entre reformistas y conservadores empezara a librarse dentro del propio gobierno. Una escenificación de esta situación se produjo anteayer, en una reunión de gabinete donde Yeltsin criticó la política de concesión de créditos incontrolados que ya ha costado unos 6000 millones de dólares: "Nadie sabe, ni el Ministerio de Finanzas ni el de Economía, cómo se distribuyeron esos créditos", acusó Yeltsin. Al parecer, el complejo militar-industrial se concede incesantemente créditos a sí mismo, mientras los procedimientos con que intenta ganar apoyo social sólo movilizan la maquinaria de la hiperinflación: los precios en diciembre y enero se multiplicaron por 25, y los salarios por 50.

La situación determinó ayer una reunión de "mesa redonda" bajo los auspicios del gobierno y de la oposición, pero que, teniendo en cuenta que Chenomirdin es una especie de caballo de Troya de la segunda, hizo que la lista de participantes semejara a la de una conspiración antiyeltsinista: Jasbulátov, Chernomirdin y el vicepresidente Alexandr Rutskoi, adversario de Yeltsin desde la primera hora, estuvieron entre los principales asistentes. Jasbulatov culpó de la ruina económica al gobierno de Gaidar y dijo que "ahora, frenar la caída general del país es muy difícil"; Chernomirdin, por su parte, dijo que en esta fase era fundamental aplicar "un mecanismo no que estabilice la economía o detenga la caída de la producción, sino sólo que disminuya el ritmo de la caída, porque en la coyuntura actual eliminar este proceso es imposible".

Un informe del Ministerio de Economía añadió leña al fuego al informar que la inflación de enero fue del 126 por ciento.

La catástrofe económica sirve de palanca para que los conservadores del Congreso intenten detener el referéndum. Además del independentismo y autonomismo que están apareciendo en toda la Federación, existe la posibilidad de que la consulta quede nula por falta de participación suficiente. Una reciente encuesta en Moscú muestra el clima de escepticismo prevaleciente: un 21 por ciento dice que Yeltsin es el mejor capacitado para resolver la crisis, un 7 por ciento dice que es el Parlamento, y un 39 por ciento dice que nadie tiene la solución. Invocando el fantasma cada vez más tangible de la desintegración. Jasbulátov trata ahora de cancelar o modificar un referéndum que puede terminar con su propio poder: "Yeltsin nos forzó a convocar un referéndum y ahora él mismo no sabe cómo salir de esta situación —acusó—. Al parecer, el Parlamento tendrá que arrojarle otra vez un salvavidas". Sin embargo, la última vez, el salvavidas era de piedra.


AFP

Para Jasbulatov, Yeltsin es incapaz de gobernar.
Tras la caída de Yegor Gaidar, Yeltsin se encuentra acosado.

FUJICRACIA

Juicio a los golpistas peruanos

Con la lectura de un farragoso expediente que exasperó a los abogados de la defensa, concluyó ayer la segunda jornada del juicio abierto contra los 31 militares acusados de encabezar una intentona golpista el pasado 13 de noviembre en el Perú. El fiscal militar pide penas entre uno y quince años para los procesados, entre quienes figuran seis generales.

El juicio contra los militares acusados de haber intentado derrocar y asesinar al presidente Alberto Fujimori se desarrolla desde el jueves último en el cuartel Simón Bolívar del ejército, en el distrito limeño de Pueblo Libre, al oeste de la capital peruana. Bajo una vigilancia redoblada y en un estricto secreto el expediente fue leído en su totalidad a pesar de las protestas de la defensa, que consideró "arcaico" el procedimiento.

Los hombres de la defensa reclamaron además que fueran retiradas las cámaras utilizadas para la filmación del proceso porque, señalaron, el material podría ser utilizado posteriormente "con fines distorsionadores". El juicio fue declarado "estrictamente privado" por la Sala Revisora del Consejo Supremo de Justicia Militar, según informó a la prensa el abogado Javier Valle Riestra, defensor del general Salinas.

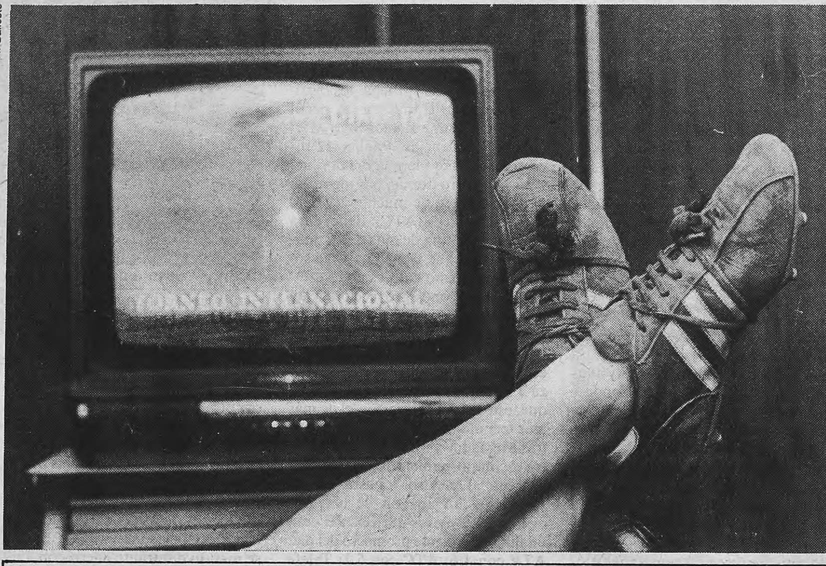
Además de Salinas, están procesados los generales retirados José Pastor, Luis Palomino, Luis Soriano y los hermanos Manuel y Alberto Obando. El resto de los acusados son coroneles, comandantes y mayores del ejército que se encontraban en la actividad militar cuando, según los fiscales, complotaron contra el presidente.

OCHO PARTIDOS EN EL FIN DE SEMANA

Sobredosis de fútbol en TV

El Nacional B, los campeonatos de Italia y España, el triangular de Tucumán, el Sudamericano Juvenil y la Copa Libertadores conforman el maratón futbolero que atrapará frente a la pantalla a los fanas.

En la década del 50, cuando el fútbol argentino convocaba multitudes, era muy común la frase: "Vieja, los fideos temprano porque no quiero perderme la tercera y en la reserva hay un pibe que promete. Así que voy a ver los tres partidos". En algunos casos sonaba a exageración. Demandaba —sobre todo cuando el equipo de uno jugaba de visitante— ocho horas del domingo. Pero se hizo casi una costumbre y la cultura popular de los argentinos incorporó el adelantamiento de la hora del almuerzo (los tradicionales tallarines de los domingos) para que el "hombre" de la casa pudiera ver los tres partidos. En aquel tiempo era casi impensable que se pudiera batir ese record. Claro, nadie pensaba que la televisión , que por entonces empezaba a dejar de ser experimental para convertirse en negocio, sería capaz de doblar esa cifra solamente en canales abiertos. Mañana los televidentes argentinos podrán ver seis encuentros (cuatro de ellos en directo), en una programación que se extenderá 13 horas sin pausas.



R. Balleste

El festival se iniciará con la transmisión en directo del Milan y el Pescara, de la primera división italiana. Continuará con un compacto de una hora del encuentro que jugarán esta tarde, en Galicia, el puntero del fútbol español, Deportivo La Coruña y el Sevilla de Diego Maradona y Carlos Bilardo, comenzando la programación de Canal 2 que se prolongará con Barcelona frente al Tenerife de los argentinos Valdano, Cappa, Pizzi, Ezequiel Castillo y Dertycia (Redondo está en Buenos Aires recuperándose de una lesión) y culminará cerca de las 19 cuando en Castilla León, el local Burgos, haya terminado de enfrentar al Real Madrid. Casi pegadito vendrá el partido que definirá las posiciones del grupo en el juvenil sub 17 de Colombia entre Argentina y Colombia. En diferido, media hora después de que se haya iniciado en el Monumental, se podrá ver el cotejo inicial para los equipos argentinos en la Copa Libertadores: River y Newell's.

Pero tomando todo el fin de semana y los canales por cable, los partidos televisados superan la docena, porque a los seis del domingo hay que agregarles los dos de hoy (Banfield-Talleres, en el inicio de la segunda rueda del Nacional B y San Martín de Tucumán e Independiente, por la segunda ronda del Torneo La Gaceta, que se disputa en la capital tucumana) y los cinco que ofrecen casi habitualmente los canales por cable con los partidos de Portugal, Holanda, Chile, México y del torneo paulista que televisa Manchette.

Seguramente uno de los factores que han incidido en esta programación son los resultados del rating de enero, que le dan al fútbol una amplia superioridad sobre el resto, con cifras contundentes: segun IPSA, el Canal 13 promedió el mes pasado 40.1, con 34.4 el miércoles 20, cuando se enfrentaron Boca y River, distanciándose notablemente de los demás canales (0.4 América TV, 4.2 ATC, 5.6 Libertad y 8.1 Telefé). Sin embargo, estas cifras pueden revertirse en la medida que se sature al teleespectador. Casualmente en el suplemento deportivo de *El País* de España de esta semana una doble página central advierte sobre el tema

La programación

Día	Hora	Canal	Partido	Torneo	Observaciones
Sábado	19.10	9	Banfield-Talleres	Nacional B	Directo
Sábado	22.10	13	San Martín-Independ.	La Gaceta	Directo
Domingo	11.00	9	Milan—Pescara	Italia	Directo
Domingo	13.00	2	La Coruña-Sevilla	España	Dif. compacto
Domingo	14.00	2	Barcelona-Tenerife	España	Directo
Domingo	16.00	2	Burgos-Real Madrid	España	Síntesis
Domingo	20.10	13	Colombia-Argentina	Sub-17	Directo
Domingo	21.00	9	River-Newell's	Libertadores	Diferido

Goleada y clasificación del juvenil

3 Argentina: Dosetti; N. Acosta, Fuentes, Orrego, Domínguez; Grande, Vilariño, Cantoro, Lutman; Diez, Biagini. D.T.: Reinaldo Merlo

0 Perú: Butrón; Huertas, Espejo, Ronceras, Huamanchao; Moromisato, Garrido, Mendoza, Saavedra; Ferrari, Pasco. D.T.: Alberto Gallerdo.

Estadio: 12 de Octubre de Tulúa, Colombia. Arbitro: Aparecido de Oliveira (Brasil). Goles: 15 m Domínguez (A), 18 m Orrego (A), 28 m Domínguez, penal (A). Cambios: S.T. 7 m Delfino por Biagini (A), 18 m Canteros por Lutman (A), 23 m Rebosio por Pasco (P).

Mostrando una clara superioridad, la selección Sub-17 de la Argentina goleó a Perú por 3-0 y se aseguró el pase a la ronda final del torneo sudamericano de la categoría clasificatoria para el Mundial de Japón. En el encuentro preliminar, Colombia derrotó a Venezuela por 2-0 y acompañará al conjunto de Reinaldo Merlo en las instancias decisivas. Precisamente, mañana se enfrentarán Argentina y Colombia para definir las posiciones de la zona.

La mayor capacidad individual y colectiva del equipo argentino apareció desde los primeros minutos. A favor de un buen manejo en el mediocampo y la impotencia de los peruanos, el conjunto que dirige Reinaldo Merlo fue ganando posiciones en el campo y en tres minutos definió el partido. A los 15 minutos le cometieron una infracción a Cantoro a 25 metros del arco. Se encargó Domínguez de la ejecución del tiro libre y con un zurdazo recto al palo del arquero venció a Butrón. 1-0.

Tres minutos después, otro tiro libre desde la izquierda fue ejecutado nuevamente por Domínguez en centro y con un cabezazo cruzado puso el 2-0 y definió el partido porque los peruanos no insinuaban ninguna posibilidad de crear peligro al arquero Dosetti. Sobre los 28 minutos, Vilariño fue trabado en el área. El penal lo ejecutó Domínguez y con un remate a la izquierda del arquero aumentó a 3-0 la diferencia.

El segundo tiempo fue un monólogo de la selección juvenil argentina. Tuvo varias ocasiones de aumentar, pero la buena actuación del arquero peruano Butrón y la falta de definición de los delanteros argentinos no le permitieron aumentar el marcador, que debió ser mucho más amplio que el 3-0 final.

NOTICIERO

Passarella. Los agresores de Daniel Alberto Passarella fueron detenidos anoche en Mar del Plata. Los dos barras brava, que causaron lesiones al director técnico de River y a sus colaboradores Ricardo Pizzarotti y Carlos Peralta estaban viviendo en carpas en la zona de la avenida Constitución y la Costa. No opusieron resistencia al arresto.

Violencia. Michel Stura, con una fuerte inflamación en el brazo izquierdo, y Marcelo Richotti, con secuelas de cadenazos en su espalda, fueron los más afectados por la brutal agresión que un grupo de inadaptados les propinó en San Nicolás a los jugadores del club de básquetbol Peñarol de Mar del Plata cuando habían salido a "dar un paseo", a la espera del partido contra Regatas de San Nicolás por la Liga Nacional.

Tenis. La alemana Steffi Graf y la checa nacionalizada norteamericana Martina Navratilova jugarán una de las semifinales del torneo Pan Pacific de Tokio que reparte 750 mil dólares en premios. La otra semifinal será protagonizada por la checa Jana Novotna y la letona Larisa Savchenko.

Francescoli. Mientras los medios chilenos aseguraron ayer que Colo Colo contrató a Enzo Francescoli, jugador del Cagliari de Italia, el volante uruguayo desmintió la noticia y aseguró que "me sorprende y me da risa la novedad, y no sé de dónde ha podido salir que yo estaba en Chile e iba a ser presentado como futbolista del Colo Colo".

Brasil. La Confederación Brasileña de Fútbol (CBF) y el técnico de la selección Carlos Alberto Parreira harán todas las gestiones posibles para contar con los jugadores que militan en los clubes europeos en el partido amistoso contra la selección argentina del 18 de febrero en Buenos Aires.

Prost. El presidente de la Asociación de Constructores de Fórmula 1, Bernie Ecclestone, criticó duramente a Alain Prost. "A él le gusta hablar mucho, más de la cuenta, pero no tiene coraje. Senna es mucho más veloz, por vuelta le saca un segundo y podría luchar por el título con un auto no tan competitivo como el Williams del francés", dijo el británico.

Copa. San Martín de Tucumán e Independiente jugarán esta noche desde las 22 la segunda fecha de la Copa *Diario La Gaceta* que se está disputando en la provincia del norte y de la que también está tomando parte Racing.

Cuando calienta el sol se enfría la pantalla

Bastante fría sigue la pantalla para los programas del verano. Los de más audiencia son los que continúan del año anterior. Una nueva medidora coloca a ATC última en las preferencias.

(Por Paula Espel) Pensando en una pantalla caliente, los canales decidieron repetir para este verano la misma fórmula que el año pasado: el buen rating que acumularon las comedias los llevó a programar para esta temporada nuevas tiras con el mismo estilo. Pero a un mes del lanzamiento de la nueva grilla el caballlito de batalla hasta el momento se mantiene entre los diez y trece puntos de rating y en realidad el mayor puntaje logrado a lo largo del mes de enero se lo llevan los campeonatos de fútbol que emiten Canal 13, Telefé y Canal 9. Por caso, el 13 tuvo un rating promedio en enero de 40.1 según IPSA en su transmisión de los partidos del Fútbol Copa Revancha (ver nota aparte). Casi sin sobresaltos, los ciclos más vistos, es decir los que orillan o superan los 20 puntos, son los que vienen arrastrando este puntaje desde el año pasado y no las novedades: "Antonella" (21.2); "Telefé noticias" (24.3), "Hora clave" (18.3) y "3.60 Todo para ver" (17.6). Las películas y miniseries no se quedan atrás y los espectadores de vacaciones en la ciudad porteña las prefieren: "Los lunes de Eddie Murphy" (Telefé) con un rating promedio —del 1° al 24 de enero— según MyT de 19 puntos, liderando la franja horaria de 22 a 24, o "Corky, la fuerza del cariño", con más de 15 puntos.

Que el encendido general en los meses de verano disminuye no es una novedad. De ahí que los números de las mediciones podría decirse que también sufren una baja notable. De todas maneras los canales se encuentran preparando la nueva programación para el mes de abril y la artillería estará puesta en la pantalla en esa época y no ahora. Lo que sí será una sorpresa para esta temporada es la aparición de las planillas de IBOPE, la empresa medidora de audiencia brasileña que desde hace un año se asentó en Buenos Aires y aunque recién en marzo dará a conocer sus mediciones en forma oficial, se sabe que sus guarismos sorprenderán a más de uno.

Sus mediciones experimentales, señalaron que el último canal en audiencia no es ATV como se piensa hoy sino ATC. También dan como líder del rating a Telefé pero seguido muy de cerca no por Canal 9 sino por el 13. Otro dato sorprendente que se maneja en las oficinas de la medidora brasileña es que la noche de Año Nuevo nada más y nada menos que la mitad de los televisores de la ciudad estuvo encendida.

Aun en etapa de prueba, los resultados de IBOPE marcan un perfil que dista bastante al de IPSA y Mercados y Tendencias. **Página/12** tuvo acceso a una planilla del día jueves 28 de enero donde, por ejemplo, y para sorpresa de muchos, el ciclo "Viva el cine" (ATC) tiene para IBOPE un rating de más de 10 puntos mientras que IPSA le otorga sólo 3.6. El mismo caso es el de ATV que también con la proyección de un largometraje, ese día se llevó un promedio que se acercó a los 7 puntos, todo un record para esa emisora. La diferencia en la medición que realiza IBOPE a través del Teletrón es que, este aparatito negro —el de más alta tecnología y similar al que utiliza Mercados y Tendencias— registra el comportamiento del televidente frente al televisor y hasta mide el zapping o un apagón de luz, por ejemplo. El jueves 28, IBOPE contabilizó el siguiente promedio del día: ATV con 4.6; ATC con 5.1; Telefé con 12.3, Canal 13 con 12.1 y Canal 9 con 9 puntos. También midió el cable con un resultado de 1.9 puntos. El Teletrón modifica el puntaje promedio de un programa, si el espectador no le da respiro al control remoto y se engancha en el mismo horario con dos o tres canales a la vez.

En cuanto a los programas lanzados esta temporada uno de los preferidos es la miniserie norteamericana "Corky, la fuerza del cariño" que emite Telefé los jueves a las 21 y que se mantuvo durante enero con 15.7 (IPSA) y 13.3 (MyT). Las miniseries como "Desde adentro" y "Gitano" (Canal 13) tuvieron en su semana de arranque 4.1 y 9.4 puntos respectivamente y las comedias se ubican entre los diez y los quince puntos.

Lo cierto es que a partir de marzo y con la programación del '93 a punto de largarse los canales tendrán una guerra por el rating algo más complicada que la del año anterior. Por un lado las mediciones de IBOPE romperán con las diferencias ya conocidas entre IPSA y Mercados y Tendencias. De hecho, las empresas también participarán de la batalla para ver quién mide mejor. Por otro lado, Carlos Montero, actual director general de ATV, ya se encuentra mofidicando la fría pantalla del canal de Eurnekián y no son pocos los que saben que Montero puede llegar a ubicar a ATV, a lo largo del '93, unos escalones más arriba en la tabla del rating.



"Corky" es uno de los pocos programas con un rating digno.
El fútbol, Grondona y "Antonella" son los otros que anduvieron bien.

MURIO JOSEP MANKIEWICZ

Saludos a Cleopatra

Con la muerte del director, productor y guionista Joseph (Leo) Mankiewicz, ocurrida ayer en Bedford, Nueva York, cuando estaba por cumplir 85 años (había nacido el 11 de febrero de 1909 en Wilkesbarre, Pensylvania) se cierra un capítulo importante en la historia del cine norteamericano. El hermano menor de Herman J. Mankiewicz empezó como periodista, corresponsal del Chicago Tribune en Berlín, antes de incorporarse a los estudios de la UFA, donde se desempeñó como traductor al inglés de los carteles con diálogos en las películas mudas, que entonces se exportaban a Gran Bretaña.

De vuelta a Estados Unidos trabajó junto a su hermano en el viejo Hollywood. Al principio repitió la experiencia berlinesa, pero poco después tuvo la oportunidad de escribir diálogos y finalmente guiones para la Paramount, a fines de los años 30. Convertido en productor, cambió el sello de la montaña por los favores de la Twenty-Century Fox, aunque esperó una década antes de debutar como director. Sus primeros títulos se caracterizaron por su construcción dramática derivada de una síntesis entre los lenguajes del teatro y del cine, generalmente historias que tenían diálogos muy elaborados. Su estilo cinematográfico siempre fue elemental, compensado por textos admirables, que permitían a los actores mostrar su talento. Ganó un Oscar como mejor director y otro al mejor guión por su trabajo en *Carta a las tres esposas* (1949). Al año siguiente ganó nuevamente los mismos Oscars por *Eva al desnudo*, con Bette Davis, no obstante derrotada como mejor actriz y George Sanders que se llevó el correspondiente a mejor actor de reparto. Su adaptación de *Julio Cesar* (1953), con Marlon Brando, James Mason, John Gielgud y Edmond O'Brien es considerada por los historiadores como la más brillante adpatación cinematográfica de William Shakespeare y la megalómana *Cleopatra* (1963), de cuatro horas de duración, con Elizabeth Taylor y Richard Burton, que asumió como propia tras el returo de Rouben Mamoulian como director resultó un desastre en todo sentido, y llevó a la ruina a la Metro-Goldgwyn-Mayer. Desde entonces, Manckiewicz sólo volvió a ponerse detrás de las cámaras en tres oportunidades, coproducciones de discutible calidad, lista que termina con *Sleuth* (1972), con Laurence Olivier y Michael Caine embarcados en la pieza de suspenso escrita por Anthony Shaffer, también caracterizada por sus diálogos sabrosos.

"El cine ya no me quería", dijo en el último Festival de San Sebastián a propósito de su retiro definitivo como director en 1973. "En ese momento pensé que era el momento para hacer un saludo y retirarme. Me di cuenta de que el cine se estaba aproximando a lo que es hoy Schwarzenegger o Stallone, todo hecho con trucos de cámara y lleno de batallas intergalácticas. Eso no me interesaba ni sabía cómo hacerlo." Mankiewicz, cuyo corazón dejó de latir en la madrugada del viernes, también había dirigido clásicos como *La mujer del año* (1942), con Katharine Hepburn y Spencer Tracy, y *La condesa descalza* (1954), con Humphrey Bogart y Ava Gardner.



Tras el cierre de las urnas para la elección de las ternas que competirán por el Oscar, todos los pronósticos favorecen a Clint Eastwood, en parte gracias al renacimiento del western que significó "Danza con lobos". Nicholson, también candidato.

EASTWOOD SE PERFILA

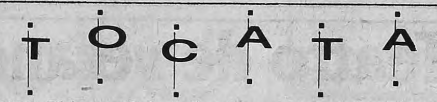
Duros pronósticos

(Por C.D.M.) Para los especialistas de Hollywood, la última fiesta de los Golden Globe que entregan los críticos extranjeros a quienes hacen cine y televisión en Estados Unidos fue un ensayo de lo que va a ser la próxima noche de los Oscar, el 29 de marzo, cuando Billy Crystal —el heredero de Bob Hope en estas lides— bromee una vez más acerca de los ganadores y perdedores. Tras el cierre de la votación para las ternas se supo que quien más ha despertado expectativas es Clint Eastwood, el duro que en viejos tiempos supo ser figura paradigmática del western post-spaghetti y, ya en los años 80, el policía con métodos poco ortodoxos *Harry el sucio*. Conocido también por su actividad política del pasado, por su pasión por la música (toca el flugelhorn y a veces canta) y por dirigir, él mismo, muy buen cine entre actuaciones generalmente adocenadas, Eastwood sorprendió a una industria afectada por la crisis de ideas con un western distinto, crepuscular, *Los imperdonables*, que, más allá de su relativo éxito de boletería, fue observado con atención por la crítica local y muy especialmente por la europea, con cabeza visible en el mensuario francés *Cahiers du Cinema*.

El miércoles último quedaron cerradas las urnas en las que los miembros de la Academia de Hollywood emiten su voto respecto de los candidatos a premios Oscar de la producción '92, ternas que se difundirán el próximo 17. Los observadores de la meca del cine comenzaron a sacar desde ese instante algunas conclusiones y hasta a arriesgar algunas predicciones, producto de los numerosos cócteles y fiestas ofrecidas por las principales empresas productoras para entusiasmar a los votantes y generar corrientes a favor de uno o de otro título. Los videocasetes con transcripciones de las más importantes producciones del año que terminó circularon de a miles entre los votantes, con excepción de *Aladino*, el largometraje de dibujos animados del sello Disney, que sus responsables decidieron omitir por temor a que, previo a su lanzamiento en home-video, previsto para cuando termine su exitosa explotación en las salas, se convierta en objeto de culto del "mercado negro". Se comenta que el video más visto (y probablemente ya pirateado) es el de *Damage*, el film de Louis Malle que contiene fuertes escenas sexuales entre Jeremy Irons y Juliette Binoche, cortadas en la versión que se estrenó en las salas norteamericanas para no recibir una calificación "X", igual que los films hiperviolentos o pornográficos.

Los imperdonables, de Eastwood, aspira a los Oscar destinados a la mejor producción, al mejor director y al mejor actor, rubros en los que tiene titularidad el impar Eastwood.

Para este antiwestern que desmitifica el Oeste de los clásicos, Eastwood contó con el guión original de Davie Peoples, aquel que hace una década adaptó la novela de Philip K. Dick que dio origen a *Blade Runner*, y la participación de actores notables como Gene Hackman (que se llevó el Golden Globe como mejor actor de reparto) y el negro Morgan Freeman, ya conocido por su sobresaliente desempeño junto a Jessica Tandy en *Conduciendo a Miss Daisy*. El film de Eastwood competirá, seguramente, con otros títulos fuertes como *Una cuestión de honor*, *La mansión de los Howard*, *Malcolm X*, la remake de *Perfume de mujer* (que hace casi dos décadas dirigió Dino Risi con Vittorio Gassman) y *Las reglas del juego*.



Bluseros. El jueves 1° de abril será una fecha que los amantes del blues recordarán por años: ese día tocarán en Obras, en un doble programa estupendo, las bandas de Robert Cray y Coco Taylor, dos venerados artistas del género. Cray, se recuerda, es el representante más llamativo de la nueva generación de bluesmen negros. En breve, más información.

Dinosaurios. Dos días después, esto es el sábado 3 de abril, se posará en Obras una de las formaciones más aclamadas del rock sinfónico. EL&P, o mejor dicho Keith Emerson, Greg Lake y Carl Palmer —de nuevo en las rutas tras una separación de varios años—, llegará por primera vez a la Argentina para recordar aquella música que acompañó la adolescencia de los que hoy tienen treinta y pico.

Naipes. "Nosotros tenemos un dicho que señala que cuando un naipe está mal barajado hay que dar las cartas de nuevo y Mercedes se retiró porque esto no empezó bien", con esta declaración, al diario conservador chileno *El Mercurio*, Fabián Matus, hijo y representante de Mercedes Sosa, puso punto final a la discusión que desde unos días protagonizan los principales folkloristas chilenos acerca de la idoneidad de la cantante argentina para formar parte del jurado de la sección folklórica del festival de Viña del Mar.

Espectáculos. "En los últimos tres años en la música argentina, exceptuando muy pocas cosas, nada me gusta... nada", afirmó Gustavo Ceratti, durante la conferencia de prensa que funcionó —ayer en el Hotel Sasso— a la manera de prólogo de las actuaciones de Soda Stereo en el Superdomo. Después de insistencias varias, Ceratti —como siempre el quemás habló del trío—, a riesgo de generar polémicas, explicó que "de la producción nacional rescato muy poco. Hablaría de Spinetta, hablaría de Daniel Melero y cierro la cortina...". "¿Y Fito Páez?", sugirió una voz. Después de una sonrisa corta, la voz de Soda Stereo dijo con énfasis: "No me gusta". En ese mismo tono, los integrantes de Soda Stereo confiaron que además de managers, utileros, iluminadores y técnicos, en las últimas giras fueron acompañados por un instructor de yoga que resultó un antídoto contra el stress.

Noche y día

CINE/12

○ *La muerte golpea dos veces* (John Dahl, 1989). Una mujer enigmática y temeraria, un detective privado, un amante que busca revancha, mafiosos, policías, ingredientes de esta excelente serie negra. Con Val y Joanne Whalley-Kilmer (Sarmiento, Atlas Santa Fe, General Paz).

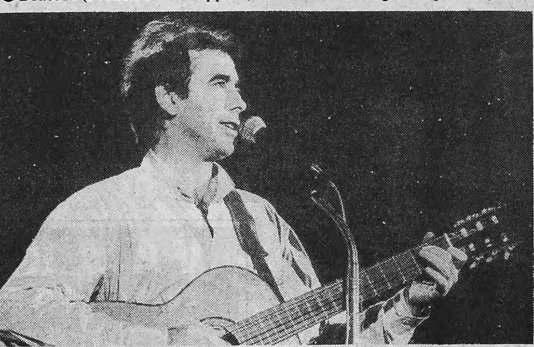
○ *Mi papá es un héroe* (Georges Lauzier, 1991). Padre grandote y bonachón, hija adolescente, iniciación sentimental. Con Gérard Depardieu y Marie Gillaim (Ambassador, América, Gaumont, Atlas Belgrano, Flores).

○ *Escuchen mi canción* (Peter Chelsom, 1992). Una excelente comedia que tiene como eje a un inglés chanta que regentea un night club y que, tras contratar a un tenor trucho tiene que buscar al verdadero. Con Adrian Dumbar y Ned Beatty (Patio Bullrich, Lorca).

○ *Maridos y esposas* (Woody Allen, 1992). Dos matrimonios y las obsesiones del guionista, director y actor, en su última actuación con Mia Farrow, antes de la separación. También con Judy Davis y Sydney Pollack (Grand Splendid, Libertador, Monumental, Belgrano).

○ *Todas las mañanas del mundo* (Alain Corneau, 1991). Durante el reinado de Luis XIV, en Francia, la historia de un maestro de viola da gamba y su alumno, que quiere ser músico de la corte. Con Gérard y Guillaume Depardieu (Ideal).

○ *Drácula* (Francis Ford Coppola,



Joan Manuel Serrat hoy en La Plata.

1992). La novela gótica de Bram Stocker, revisada por el director de *El padrino* y *Apocalypse Now*. Con Gary Oldman y Anthony Hopkins (Ocean, Capitol, General Paz, Alto Palermo).

○ *El lado oscuro del corazón* (Eliseo Subiela, 1992). Una historia de amor rioplatense. Con Darío Grandinetti, Sandra Ballesteros y la poesía, según el director de *Hombre mirando al sudeste* (Ideal).

○ *Con las mejores intenciones* (Bille August, 1991). Album de la familia Bergman, en base a un guión de Ingmar y según el responsable de *Pelle, el conquistador* (Alfil).

○ *Mediterráneo* (Gabriele Salvatores, 1991). Soldados italianos en una isla del Egeo, durante la Segunda Guerra Mundial. Nostalgia a la manera de Scola y Tornatore (Ideal).

○ *Delicatessen* (Jean Pierre Jaunet/Marc Caro, 1991). Un caserón ruinoso con singulares personajes, en uno de los más desafiantes films de los últimos años (Loire).

○ *La muerte le sienta bien* (Robert Zemeckis, 1992). Una comedia negra acerca de dos mujeres enfrentadas por un hombre, y la desesperación por mantenerse jóvenes eternamente. Con Meryl Streep, Goldie Hawn y Bruce Willis (Metro, Savoy).

EL OTRO CINE

○ *IRCA*. Hoy, a las 21.15, *Buffet Froid* (Bertrand Blier, 1980), con Gérard Depardieu; mañana, a las 20.45, *El amor es más frío que la muerte* (Rainer W. Fassbinder, 1980), con Hanna Schygulla. Con debate (Junín 254).

○ *Ese oscuro objeto de deseo* (Luis Buñuel, 1976). Con Angela Molina (Cinemateca-SHA, hoy y mañana a las 17.30, 19.30 y 21.30 en Sarmiento 2255).

○ *Los locos de la manivela* (Jiri Menzel, 1978). Con Rudolf Hrusinsky y Jiri Menzel (Cinemateca Lugones, hoy y mañana a las 19 y 21.30 en Corrientes 1530). El lunes, no hay función.

○ *La mujer de la próxima puerta* (François Truffaut, 1978). Con Gérard Depardieu y Fanny Ardant (Jaén, hoy a las 21 en Ramírez de Velasco 958). Gratis.

TEATRO

○ *Con la cabeza bajo el agua*, obra escrita y dirigida por Norman Briski. Con María José Gabin, Diego Leske, Germán De Silva y Néstor Losada. Sábados a las 21.30. Teatro Calibán, México 1428, al fondo.

○ *Broadway 2. Homenaje*, obra dedicada a los compositores Andrew Lloyd Weber, y Claude Michel Schomberg, con la dirección general de Peter Mac Farlane. Sábados a las 21 y 23.15 y domingos a las 21.30. Teatro Blanca Podestá, Corrientes 1283.

○ *La transitoria noche de papel*, espectáculo de Héctor Grillo, interpretado por Los Hijos del Aire. Sábados a las 22. En el mismo lugar, espectáculo de la compañía genovesa Drago Rosso. Hoy y mañana a las 18. La Calle de los Títeres, Caseros 1750.

○ *A lo loco*, inspirada en la obra de Marcel Achard y dirigida por Francisco Javier y Román Caracciolo. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Sábados a las 23.30. Andamio '90, Paraná 660.



"Holiday on ice" muestra su viaje a través del tiempo.

○ *Les Ballets Trockadero de Montecarlo*, se ríe de las miserias de la danza. Hoy y mañana a las 21. Teatro Metropolitan, Corrientes 1343.

○ *La Carmen, un clásico marginal*, espectáculo integrado por poemas, canciones y pantomima, interpretado por Dalila y los Cometabrass. Sábados a la 0.30. Piccolo Teatro, Corrientes 1624.

○ *La noche en vela*, inspirada en "Fragmentos de un discurso amoroso", de Roland Barthes, con dirección de Paco Jiménez. Sábados a la 0.30. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549.

○ *Calderón*, de Pier Paolo Pasolini, dirigida por Felisa Yeni. Con Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Sábados a la 0.30. Teatro Payró, San Martín 766.

○ *El calefón está en piloto*, espectáculo del grupo Los Kelonios. Sábados a las 23.30. Anfiteatro de la Universidad Popular de Belgrano, Ciudad de la Paz 1972.

○ *Viaje a través del tiempo*, nuevo

espectáculo de patinaje artístico de Holiday on Ice. Hoy y mañana a las 18.30 y 21.30. Luna Park, Corrientes y Bouchard.

○ *Jovenballet* presenta su espectáculo coreográfico iniciando una gira organizada por el gobierno bonaerense. El elenco está encabezado por Maximiliano Guerra y Karina Olmedo. Hoy a las 22 en el playón del balneario marplatense de Las Toscas. Entrada libre y gratuita.

○ *Moral inmoral*, dirigida por Andrés Sacchi, con Leonor Balbalace, Martín Bustos, Patricia Clavería y elenco. Sábados a las 21.30; La Manzana de las Luces, Perú 294.

○ *Aire comprimido*, basada en *Ciudadano bajo vigilancia*, film de Claude Miller, y dirigida por Marcelo Valiente. Con Alejandro Fiore, Diego Peretti y elenco. Sábados a las 21.30. El Vitral, Rodríguez Peña 344.

MUSICA

○ *Sábados de la rumba*: congas, claves, chéqueres, batás, cajas y güiros. Los percusionistas y los amantes del ritmo pueden zapar, cantar, bailar rumbas, candombes y guaguancó, acompañando con ron, mojitos y otros brebajes. Hoy a las 24. La Manzana de las Luces, Perú 294.

○ *Genesis en vivo*. Recital transmitido hoy a las 21, por América Te Ve.

○ *Noches de Jolgorio* espectáculo del Trío Amado. Hoy a la 0.30. Michelángelo, Balcarce 433.

○ *Fiestón Cervecero*. Grupo invitado: Riff. Hoy a las 23 en El Viejo Correo, Rivadavia 7728.

○ *Las Vueltas de Aichurón* en concierto. Hoy a las 23. La Boisa, hoy a la 0.30. Mañana, a las 21 y 23, Snap y Alex Batista Trío, con músicos invitados. El Subsuelo, lugar de jazz y blues, Perón 1372.

○ *Verano de tango en Buenos Aires*, espectáculo de Rubén Juárez. Lo acompañan Ricardo y Nicole, en danza; Angel Paya Díaz y músicos solistas de Homero. Sábados a las 23.30. Café Homero, Cabrera 4946.

○ *Compartiendo*, espectáculo de Amelita Baltar, acompañada por Mariano Tito en bajo, Carlos Corrales en bandoneón y Rubén Distasio en piano. Sábados a las 23.30. Café Mozart, Esmeralda 754.

○ *Tango sin naftalina*, espectáculo producido por Germinal Nogués, con clases de tango incluidas. Sábados a las 23.30. Café El Buzón, Rodríguez Peña 433.

○ *Festival de Música Popular*, de Baradero. Hoy se presentan, entre otros, Osvaldo Pugliese y Markama. Mañana, fecha de cierre con Claudia Mores, Rolando Luque, Patricia Sosa y los ganadores del concurso Pre Baradero. Anfiteatro José Hernández, Baradero, provincia de Buenos Aires.

○ *Festival Folklórico del Pago de los Arroyos*. Hoy se presentan, entre otros, los Tucu-Tucu. Mañana, María Ofelia; se proclaman los ganadores y acompaña el Paraná Ballet. Escenario Jaime Dávalos de la Plaza Colón, Peyrano, Santa Fe.

○ *Soda Stereo en concierto*. Cerati-Zeta-Alberti, hoy a las 22 en el Superdomo de Mar del Plata.

○ *Sandra Mihanovich en concierto*. Hoy a la 0.30 en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3800.

○ *Divididos* en concierto. Mañana a las 24 en La Mar en Coche, Villa Gesell.

○ *Los Super Ratones* en concierto. Mañana a las 18 en la Rambla de Necochea.

○ *Víctor Heredia* en concierto. Hoy a las 21 y en el Teatro de La Galería de San Clemente del Tuyú. Mañana en el Festival de la Cebada Cervecera de Puán.

○ *El Resto* en concierto. Hoy a las 22 en el Playón Municipal de La Plata, calle 11 y 51. Entrada libre.



Gabín mete la cabeza bajo el agua.

XVIII FESTIVAL NACIONAL DEL CHAMAME

Durante los días 5, 6 y 7 de febrero, en Federal, Entre Ríos, ciudad de Canto y Esperanza. Evento éste que se ha convertido en uno de los primeros en su género. Actuarán en el escenario Ernesto Montiel, entre otros: R. Merio, M. Figueroa, Cuarteto Sta. Ana, Hnos. Spiazzi, Grupo Laurel, Hnos. Ducasse, V. Monzón, Los Grandes del Chamamé, I. Abitbol, Los de Imaguaré, Gualeguay Costa, Ch. Medina, Los Tapes del Chamamé, María Ofelia, M. E. Sosa, F. Navarro y su conjunto, Ballet "Alma Nativa" de González Catán en representación del Partido de la Matanza (Pcia. de Bs. As.) y el Ballet Infantil Municipal de Federal.





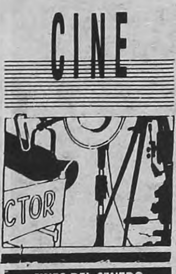








CINE



CINES DEL CENTRO

AGUILAS DE ACERO 3 -APTA-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Con Liam Neeson y Laura San Giácomo.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
De Walt Disney. Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMO SOBREVIVIR A MI FAMILIA -P/M/13-
Dir.: Ted Kotcheff. Con Tom Selleck y Don Ameche.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.40.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
De Ingmar Bergman. Dir.: Billie August.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-

DELICATESSEN -P/M/13-
De Jean Pierre Jeunet y Marc Caro.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

DETONADOR -P/M/16-
Con Pierce Brosnan.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.20.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.10, 19.10 y 23.10 (Sáb. 13.40, 17.40, 21.40 y trasn. 1.40).-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA, QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.10, 19 y 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40).-

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Bram Stoker. Dir.: Francis Ford Cóppola. Con Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins y Tom Waits.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL AMANTE -P/M/16-
Con Tony Leung y Jane March.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL PASADO NO MUERE -P/M/16-
Con James Spader y Joanne Whaley.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 18, 20.30 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.50).-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL REY DE LOS KICKBOXER -P/M/16-
Con Loren Avedon, Jerry Trimble, Billy Blanks y Keith Coke.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.30, 15.15, 17, 19, 21 y 23.-

ESCUCHEN MI CANCION -P/M/13-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

HEROES POR AZAR -APTA-
Con Robert Redford y Ben Kingsley.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 15.40, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA MUERTE GOLPEA DOS VECES -P/M/16 c/Res.-
Con Val Kilmer.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 14.50, 17, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA TEMPESTAD -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

LOS JUEGOS DE LA MEMORIA -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.20, 19.10 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
De Woody Allen. Con Judy Davis y Mía Farrow.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.10, 18.30, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

MEDITERRANEO -P/M/13-
Con Diego Abatantuono y Claudio Bigagli. Dir.: Gabriele Salvatore.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 21 y 23.-

MI PAPA ES UN HEROE -P/M/13-
Con Gerard Depardieu.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.25, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. Loc. numer. -

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA-
Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Dir.: Chris Columbus. Hablada en castellano.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.55, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

OBSESION FATAL -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 17 y 21 (Sáb. 15.40, 19.40 y 23.40).-

PASAJERO 57 -P/M/13-
Dir.: Kevin Hooks. Con Wesley Snipes y Bruce Payne.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-

Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

SUSURROS EN LA OSCURIDAD -P/M/18-
Con Anabella Sciorra. Dir.: Christopher Grove.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10.-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.35 y 20.30: **Beethoven** -APTO- 14.25, 18.20 y 22.15: **Juegos de patriotas.** Variedades.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 16, 18, 20 y 22: **Ese Oscuro Obejeto del Deseo** -P/M/18- Dir.: Luis Buñuel. Con Fernando Rey y Angela Molina. Refrigeración.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Buster Keaton. Cont.: 19 y 21.45: **El Boxeador**, de y con Buster Keaton. A las 19 y 21.45: **El Conquistador del Oeste**, de y con Buster Keaton.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 14, 18.15 y 22.30: **Arma mortal 3** -P/M/13- 16.05 y 20.20: **Se presume inocente.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine dentro del Cine: A las 19 y 21.30: **Los Locos de la Manivela.** Dir.: Jiri Menzel. Con Rudolf Hrusinsky y Jiri Menzel. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.50, 18.10, 20.35 y 22.55: **Escuchen mi canción** -P/M/13- 15.30, 17.50, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Héroes por azar** -S/R- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Maridos y esposas** -P/M/16- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45: **El guardaespaldas** -P/M/13- 17, 19.45 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Querida agrandé al bebé** -S/R- 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.15: **La muerte golpea dos veces** -P/M/16 c/Res.- 18.15, 20.30 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Hablada en castellano. 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30: **Mujer soltera busca** -P/M/18- 16.30, 20.30 y sáb. trasn. 1: **El silencio de los inocentes.** Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Susurros en la oscuridad** -P/M/18- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Bajo sospecha** -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **La muerte le sienta bien** -P/M/13- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **Cambio de hábito** -S/R- 15.50, 18, 20.10 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"MINAS FIELES DE GRAN CORAZON".** Libro y Dir.: Susana Rinaldi. Con Elena Lucena, Chela Ruiz y Nora Núñez. Pl. $ 10. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"EL CHALE DE GARDEL"**, de Víctor Manuel Leites. Con Oscar Boccia, Alberto Busaid, Manolo Callau, Lucrecia Capello y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Pl. $ 10. Refrigeración.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21: **Alejandra Boero** en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 10.- Juev. a Sáb. a las 23.30: Teatro Nacional Cervantes presenta:

A LO LOCO

De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Refrigeración.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubil. y men. de 12 años. Refrigeración.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Daniel Martínez y Nicolás Carreras presentan:
NO TAN BRUJOS
De Tabernice y Morales. Con Jorge Sassi, Atilio Veronelli, Miguel Habud y Alfredo Allende. La participación de Gisella Barreto y Florencia Canale y el debut teatral de Jorge Formento. Dir. Gral.: Jorge H. Alvarez. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. La Sorpresa teatral del Año: Rodolfo Ranni, Silvia Montanari y Santiago Bal en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y Peggy Sol. Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.45 y 23.30. Dgo. a las 22. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Unipersonal con Ana Besanzini. Dir.: Miriam Lebenas. Debate. Loc. $ 10 (c/cons.). Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Idea y Dir.: Hernán Aguilar. Pl. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 23: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO". Unipersonal con humor y amor. Loc. $ 15 (c/cons.).-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. MOVIDA DE HUMOR. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: LOS KELONIOS con su nuevo espectáculo '93.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15: Presenta
BROADWAY 2 - HOMENAJE
Homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre".** Dir.: Tony

ABASTO EN SANGRE

Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Los Más Turbados".** R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre. A las 22: **"Marlene diserta sobre Organización de Velorios"**, con Mariel Albó. A las 23: **"Los Pérez García hasta las Manos"**, con P. Franco y S. Faure. A las 24: **"La Mujer Sola"**, de Darío Fo y Franca Rame. Dir.: L. Baldesarre. A las 0.45: **"Toda una Vida de Amor"**, por Los Calandracas. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, el delirio top de W. Gomel.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, es-

CON LA CABEZA BAJO EL AGUA

crito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DE VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): "Requetejuega" y "Dale que te Canto" ver Cartelera de Teatros Infantiles. A las 21.30: **ALLA POR EL VEINTITANGOS**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadícamo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30: 8ª temporada: **ZARZUELA EN EL COLONIAL.** Renovado repertorio. Dir.: F. Galvé. Bolet. dde. las 18. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **Lorenzo Quinteros** en

LORENZO QUINTEROS
METAMORFOSIS

(Nueva Versión), de F. Kafka. Dir.: Máximo Salas. Vier. y Sáb. a las 0.30: **TANGOGRO**, con A. Tantanián, A. Lanza y elenco. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Refrig.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21.30: **"El Asombro Definitivo del Marfil"**, s/textos de Federico García Lorca. Con Paula Martino. Dir.: José Campanari.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 21.30:

CIPE LINCOVSKY

En "LO MEJOR DE CIPE". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bandoneón) y Daniel Dou (violín). Loc. num. en vta. dde. las 10. Refrigeración.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Rubén Santagada y Tony Spina en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA".** Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 18. Ambiente climatizado.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.15: CHEJOV **"El Oso"** y **"El Pedido de Mano".** Con S. Saavedra, G. Candia, R. Stefanack y P. Castro. Coord. Gral.: R. Aldemar. Pl. $ 8 (jub. $ 4).-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Lo mejor de la danza, la música y el cante jondo: JORGE LUIS - CONCHITA ESPAÑA y su BALLET:
ESPAÑA BRAVA EN CARMEN Y FLAMENCO
Con Baldomero Cádiz (el Taranto), Maricruz Utrera, Manolo Yglesias, Joaquín Vicente, Giselle Best (órgano), Maité España (bailarina invitada). Dir. Gral.: Jorge Luis. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19.30. Jub. y est. $ 10. Refrigeración.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Con C. Romero, P. Duarte y elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: "LOS OLES". Autor y Director: Emeterio Cerro. Con Roberto López.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: Germinal Nogues presenta: **TANGO SIN NAFTALINA**, con L. Filipelli, M. Crespi y María y Roberto. Res. antic. Amb. climat.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-2115. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL**

LOS OJOS DEL DIA

DIA, de Luis Agustoni. Dir.: LUIS AGUSTONI. Pl. $ 12. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a la 1: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Del Mismo Color".** Sólo apta para mayores.-
SALA 2: Vier. a las 0. Sáb. a las 0 y 2: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque.-
SALA 3: Vier. a las 22.45: **"Rescate Emotivo"**, de Pablo Finamores. Dir.: Roberto Municoy. Sáb. a las 21: **"El Arcángel".** Coreog. y Dir.: Ma. Elisa Castillo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. LES LIONS BALLET COMPAGNIE presenta a precios populares ($ 10): Vier. a las 21: LA BELLA DURMIENTE (Fragmento), CAMPAMENTO GITANO, SANSON Y DALILA (Pas de Deux), ADAGIO PARA CUERDAS, EL LAGO DE LOS CISNES (Pas de Trois), NADA MAS QUE UN CORAZON SOLITARIO y SUITE ESPAÑOLA. Sáb. a las 21: **Estreno:** Ballet PAQUITA y NUEVO MUNDO. Dgo. a las 18.30: CENICIENTA (Vers. de Fernando Aguilera). Muy pronto vuelve PAREJA ABIERTA, de Darío Fo. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"Psicodrama Pasional"**, de Pier Heller.-

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French 3614. 804-7970. Teatro de Verano '93: Vier. y Sáb. a las 22: Taxi presenta: **"Noche".** A las 22.40: Contracturas presenta: **"4 x 1".** A las 23.15: Fabián Morales presenta: **"De C... al Sol".** Loc. $ 5.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON y GINO RENNI en:
¿HAY EFECTIVO?
Con César Bertrand y Adrián Martel. Dir.: Hugo Sofovich. Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Desc. a Jub. **Viernes 5 debut a las 22.**-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 22.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub. Refrig.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Refrigeración.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Sáb. a las 23: Mario Martínez en: **EL MARTINEZ MIUSIJOL**, con Víctor Poleri y artistas invitados. Pl. $ 10.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez.** Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en

ANONIMA
La TELE TEATRO

Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goity, Cutuli y Rubén Szuchumacher. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: Presenta a VIRGINA LAGO en

VIRGINIA LAGO en
VIOLETA
VIENE A NACER

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. prec. pop. Desc. a jub.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Miér. y Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Rodolfo Bebán** y **Gianni Lunadei** en:
INTRUSOS
De Ray Cooney. Con Silvia Pérez, Roberto Catarineu, Perla Caron, Adriana Andreu, Francisco Nápoli, Gogó Andreu y Maurice Jouvet. Dir. Gral.: Mario Morgan.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Antonio Grimau, Mercedes Morán y Ana Acosta en:
LAS MUJERES DE JUAN
De Neil Simon. Con Inés Estévez, Carolina Fal y Lidia Catalano. Dir.: **Alberto Ure.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Mar. a Juev. precios populares.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. Hasta el 7 de Marzo: Sensacional presentación de

HOLIDAY ON ICE

"VIAJE A TRAVES DEL TIEMPO". **Funciones:** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Solamente febrero. Localidades desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:
CARLIN
De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **"Las Coéforas de Esquilo".** Dir.: José M. Gómez y Claudio Velázquez. Sáb. a las 21.30: **"Moral Inmoral"**, de Atilio Zanotta. Dir.: Andrés Sacchi. Sáb. a las 23: **"Juglares"**, con R. Cortizo. Dir.: P. Corsanego. Dgo. a las 21.30: Grupo de Teatro Independiente pta.: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de Carlos Gorostiza. Con A. González, M. Sotelo y L. González. Dir.: Adriana González. **Sala del Claustro:** Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de Javier Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Les Etoiles más Importantes del Mundo:
LES BALLETS TROCKADERO DE MONTECARLO
Hasta el 28 de febrero. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 24. Dgo. a las 21. Pl. $ 28. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.** Sáb. trasn. 0.30: **TRIO AMADO** en
NOCHE DE JOLGORIO
Divertido espectáculo musical donde Ud. también puede bailar.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A.

Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 21.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier

CALDERON
PIER PAOLO PASOLINI

Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramirez. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Pl.: $ 15. Viernes y Sábado a las 0.30: Equipo Teatro Llanura de Santa Fe en: **"Actores de Provincia"**, de Jorge Ricci. Con J. Ricci, L. Novara y elenco. Dir. Gral.: Rafael Bruza.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, con C. Cruciani y A. Simonetti. Dir.: M. Salzman. Vier. y Sáb. a las 0.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rosati. Dir. Gral.: Leandro Rosati. Sáb. a las 23: **"Los Pinchiruli"** Con todo el humor de "MENU DEL DIA". Dir.: Claudio Gallardou. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Inda Ledesma, Mario Pasik, Ingrid Pelicori y Hugo Soto en:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Juev. popular. Loc. en vta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
CAMARERO CON CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. A las 18: **"El Show infantil de Hernán y sus Amigos"**, con Hernán Colombo. Loc. $ 3.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Jugando Sueños"**, comedia de L. Iannone y P. Pisani. Dir.: Luis Iannone.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DEL VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): A las 18: **REQUETEJUEGA**, con M. Raijer, R. Salas y elenco. A las 19: **DALE QUE TE CANTO**, con L. Gutiérrez, G. Adrián y elenco. Obras con idea y dir. de Santiago Doria. Loc. $ 4. A las 21.30: "Allá por el Veintitangos" ver Cartelera de Teatros.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Vier. a Dgo. a las 19: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos

CREMA RUSA

De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 19: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-

CINES DE LA COSTA

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 Nº 1406. 2-0167. Sáb.: **Cambio de hábito** -S/R- Dgo.: **La muerte le sienta bien** -P/M/13- Lun.: Tarde: **Blanca Nieves y los 7 Enanitos** -S/R- Noche: **Alerta máxima** -P/M/16- Mar.: Recital de MARIA MARTHA SERRA LIMA. Miér.: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Varied.-

GRAN REX. Calle 21 Nº 934. 2-0376. Cont. Sáb.: **Maridos y esposas** -P/M/16- Dgo.: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Lun.: **El guardaespaldas** -P/M/13- Mar.: **Cambio de hábito** -S/R- Miér.: **Código de honor** -P/M/16- Variedades.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ABC DEL CENTRO. San Luis 1978. 4-3014. A las 21.30 y 23.15: Instituto Cultural Hispánico presenta: ANCLADO EN MADRID, de R. Ibáñez. Con J. Fornes y R. Hernández. Dir.: M. Moyano. Ausp. Cons. Español y Emb. de España. Refrig.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. las 22: Diego Torres, Fabián Vena y Adrián Suar en **"LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET"**. De Maestro y Vainmann. Con G. Carrá, A. González, M. Mondino, L. Zimmermann y M. Baglivo. Dir.: Carlos Evaristo. Prod. Ejec.: Alberto Martín. 8 y 22/2 a las 21.15: **Los Chalchaleros**. A las 23.15: **Víctor Heredia**. 15/2 a las 22: **Roberto Goyeneche** y **Quinteto Marconi**.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS"**. Dir.: Manuel González Gil. Desc. a jubil. y Men. de 12 años.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Mar. a Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30: China Zorrilla y Luisina Brando en: **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Con Laura Palmucci. Dir.: Oscar Barney Finn.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo. a las 22: **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS**. El arte incomparable de la guitarra de Juan Carlos, el sabor de la música del Caribe, la rumba flamenca y las esculturales rumberas. Loc. en vta.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.30. Desc. a Jub.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Mar. a Dgo. a las 22: **EL LUGAR**, de Carlos Gorostiza. 8 y 22/2 a las 22 y 9 y 23/2 a las 21.30: **Homenaje al Circo Criollo**. Loc. en vta.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 22.30 y 0.30: Fragmentos de una Herótica presenta **"LA HEROTICA 2": "LA FIESTA CONTINUA"**. Idea y Dir.: Javier Margulis. 30 actores en escena.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Todos los días a las 22.30: La comedia musical más premiada: **"DRACULA"**. Una creación de Pepito Cibrián. Lunes 8 a las 22: Asoc. Amigos de la Orquesta pta. el concierto de la ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL. Sol. inv.: S. Todorov. Dir.: Guillermo Becerra. Obras de Beethoven, Schumann y Elgar.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 2: Juev. a Dgo. a las 22.30: **"MARIO CAMPANA Y SU FLAMENCO SHOW"**. Arte, gracia y salero de España. Dir. Mus.: A. Blumetti. Todos los lunes a las 22.30: RUDY CHERNICOFF en: **"Auxilio Vacaciones"**.-
SALA 3: Mar. a Dgo. a las 22 y 23.30: Interpretaciones y transformaciones: **"EL GRAN MENTIROSO"**, con Luis de la Vega. Para reír y aplaudir.-
Todos los Lunes a las 22: **Gardinetti y sus Personajes**. Prec. pop.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. A las 22: Ciclo de Grandes Recitales presenta: A las 23: Miér. 3: MARIA MARTHA SERRA LIMA. Juev. 4: LOS SUPER RATONES. Dgo. 7: HECTOR ECHAVARRIA. Lun. 9: MARILINA ROSS.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Todos los días a las 22.30: **JOSE LUIS GIOIA** en "POR AMOR AL HUMOR". Loc. en vta. c/3 días de antic. Mar. a las 22: Esteban Mellino en "LOCO", posee la fórmula de la felicidad. Pl. $ 10.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 21.30 (Por mal tiempo también a las 18): Víctor Laplace y Linda Peretz en **"POPEYE Y OLIVIA"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Guillermo Marín (como Brutus).-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Sáb. 6. Cine: A las 18: **El acorazado Potemkin**. Teatro: A las 22: INES RINALDI. A las 24: HISTORIAS DE UN ENAMORADO. Dgo. 7. Cine: A las 18: **Ladrones de bicicletas**. Teatro: A las 22: TANGAZO. Lun. 8. Cine: A las 18: **Hamlet**. Danza: A las 22: MAXIMILIANO GUERRA.-

NECOCHEA

AUDITORIUM CASINO. Av. 2 y 91. 2-4159. Espectáculos en vivo: Sáb. 6 a las 22.30: LO MEJOR DE LOS PREPU. Dgo. 7 a las 23.30: LA LECCION DE ANATOMIA. Loc. en vta.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 Nº 874. 6-2513. Mar. a las 22: SABOR A HUMOR. Miér. y Sáb. a las 22: AUXILIO VACACIONES, con Rudy Chernicoff. Lun. y Juev. a las 23: LA LECCION DE ANATOMIA. Vier. a las 22.30: Música latina con LA PELUCA. Sáb. a las 20: CUCURUCHO Y SUCUTRULI (Infantil).-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105. A las 23: Juev. 4 a las 22: FABIANA CANTILO. Vier. 5 a las 22: Juegue con ESTEBAN MELLINO. A las 0.30: SANDRA MIHANOVICH. Sáb. 6 a las 22: MARIA MARTHA SERRA LIMA. Dgo. 7 a las 22: VICTOR HEREDIA. Mar. 9 a las 22.30: IGNACIO COPANI. A la 1: LOS VERGARA. Miér. 10 a las 22: MARILINA ROSS.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Ana María Giunta presenta: **"Romeo y Julieta"**, un espectáculo para toda la familia. Mar. a Dgo. a las 20.30 (Mal tiempo 18.30). Pl. $ 12. Jub. y gremios $ 9.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Diariamente a las 20: **"Encantada, Señor Fantasma"**, de Juan M. Silveira. Dir.: Marcelo Montorfano.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Mar. a Dgo. a las 19.30: **Pueblo Duende**, de Leo Ringer.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Diariamente de 18 a 2 (días de lluvia dde. las 15): 4000 m2 dedicados a los chicos. CON OJOS DE NIÑO CON VOZ PROPIA. Representaciones artísticas y talleres de recreación y aprendizaje.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Diariamente a las 20.30: después del éxito de "Corazones de Hojalata" presentamos: **"CORAZOLANDIA"**, comedia musical infantil. Autora y Dir.: Alicia Falcón.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 Nº 874. 6-2513. Juev. a las 20.30: DULCE GUSI (Títeres). Vier. a las 20: LA AVENTURA DE LA BELLA Y PAPAGENO.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Vier. y Dgo. a las 21.30: Show artístico con **Elba y Nito**. Exclusivo p/mayores de 25 años: Tango, jazz, tropical, bolichero y todos los ritmos.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3517. 4-0691. Sáb. a las 22.30: Cena show con los mejores intérpretes. Baile con Alberto y su ritmo.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Desde las 22: Cena - Asador Criollo - Copas. Todos los ritmos. Dirección Musical: D. Moreno. Presenta: Luis del Río.-

LA FONOLA. Entre Ríos 1964. Diariamente desde las 22: La mejor música para todos los gustos. May. de 25 años. Eleg. sport. Estr. admisión.-

MAMBO'S. Buenos Aires 1861. 4-0539. Abierto diariamente. Mambo's y ustedes tienen mucho que ver...-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B. Puerto. 84-0103. 89-0310. Diariamente a las 11.30, 14, 16, 18 y 20: Paseos marítimos con Show Artístico y servicio de bar a bordo.-

AQUASOL: COMPLEJO ACUATICO. Ruta 2. Km. 386. 9-3323. Diariamente de 11 a 20: Piscina gigante - Kamikaze - Match 5 - Jumbo - Twist - Blackhole - Zig Zag - Aqualandia.-

CIRCO AUSTRALIANO. Puerto. 80-3639. Diariamente a las 19.30 y 22 (días nublados y lluviosos func. 16.30). Tigres, Leones, Caballos, Camellos, Monos, Osos, Focas y un Canguro Australiano. Trapecistas, Magos, Payasos, pres. por los Hnos. Yovanovich. Una tradición de 60 años. Entradas populares. Tarj. Créd.-

LA CARPA DE LOS SIMPSONS. Puerto. Directamente de la 20th. Century Fox. Los verdaderos, los divertidísimos...¡Los Simpsons! Diariamente a las 20 y 22 (Nubl y lluvia dde. las 16).-

PARQUE DIVERSIONES PLAYCENTER. Puerto. De Brasil a Mar del Plata. Diversión hasta decir basta con una sola entrada. Diariamente de 18 a 2.-

TORREON DEL MONJE. Diariamente una Terrorífica Diversión. Si nunca tuvo miedo, ahora lo tendrá: **TERROR EN EL TORREON**. Los Monstruos más famosos en vivo.-

NECOCHEA

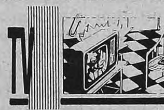
CIRCO GRUNDI. Calles 58 y 75 (Huracán). Diariamente a las 19.30 y 22: ¡Unico! Show acuático de focas amaestradas. La fantasía del auto que habla. El increíble hombre de 4 piernas. Ballet y 40 atracciones acrobáticas internacionales.-

CIRCO RODAS. Un Gigante por 1ª vez en Necochea. El Circo Argentino más Grande de América. Todos los días a las 18.30 y 21.30 (días nublados y de lluvia dde. las 16). Bolet. dde. las 10.-

CIUDAD MECANICA. Av. 2 y 79 (Playa). Diariamente de 18 a 2: 23 Juegos de Atracciones: El show de magia de Las Vegas, los campeones olímpicos de motociclismo, los lobos marinos de Argentina, la montaña rusa y mucho más. Abierto todos los días.-

VILLA GESELL

CIRCO DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Carpa climatizada. Caballos, elefantes, leones, ponys, osos blancos y artistas de 20 países. Aguas danzantes. Dir. Gral.: Orlando Orfei. Diariamente a las 19 y 22.-



8.00
9 - NUBELUZ. Infantil

10.00
ATV - TODO GOLF
ATC - HOY CONGRESO

11.00
ATC - LATINOAMERICANO

12.00
ATC - LA HUMANIDAD
11 - SUPERMATCH. Competencias
9 - LO MEJOR DE LA NBA

12.30
ATC - LINEA AMERICA

13.00
ATV - SABADOS DE TODOS. Entretenimientos
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Hoy: "El señor doctor"
11 - ROCK & PEPSI
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS Y BIONDI

14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Mi adorable monstruo", con L. Jourdan; "Los caballeros de la muerte", con J. Mills; "Quien encuentra a un amigo encuentra un tesoro", con B. Spencer; "Mamá paracaidista", con B. Eden
13 - CINE DE COLECCION. Hoy: "El profesor hippie", con L. Sandrini; "La cortina rasgada", con P. Newman; "Aquí vienen las chicas", con B. Hope

15.00
ATC - CINE. Hoy: "Ben, la rata asesina", con J. Capanella
9 - SABADOS DE DISNEY. Hoy: "Tron", ciencia-ficción

17.00
ATC - TENIS. Final del torneo Ciudad de Punta del Este
9 - CINE. Hoy: "El hombre araña y el reto del dragón", con N. Hammond

18.00
ATV - CINE. Hoy: "El doble de MacGuffin", drama

19.00
9 - FUTBOL. Campeonato nacional B. Banfield vs Talleres. En directo

19.30
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ

20.00
ATV - DOCUMENTALES DEL PLANETA
13 - BAYWATCH. Serie

21.00
ATV - GRANDES RECITALES. Hoy "Genesis"
ATC - CONTACTO VISUAL
9 - LO MEJOR DE MIRTHA LEGRAND
11 - TA TE SHOW. Con Leonardo Simmons
13 - JUSTICIA EN LAS CALLES. Serie

22.00
ATV - CINE. Hoy: "El agente solitario", con R. Lonney
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "El secreto", con M. Rellán; "El crimen de las estanqueras de Sevilla", con J. Soriano
9 - ALTA COMEDIA. Hoy: "La última ilusión", con R. Machado
11 - CINE. Hoy: "Mosquita muerta", con N. Marshall
13 - FUTBOL. San Martín de Tucumán vs Independiente

23.30
9 - NOCK OUT. Box

0.30
ATC - CALOI EN SU TINTA. Animación artística y publicitaria

1.30
ATC - CINE. Hoy: "El futuro es mujer", de M. Ferreri. Con O. Mutti y H. Schygulla

3.00
ATC - EL CLUB 700

CABLE VISION

16.00
5 - UN DIA CON ROBERT MITCHUM: "La última carrera de Thompson"
20 - IMITACION GENERAL. Con Glenn Ford
25 - LA NOCHE DE LOS GENERALES. Con Peter O'Toole

17.00
21 - MUSIC SHOTS
23 - PRISIONERO DE SU LIBERTAD. Con Donald Sutherland

18.00
5 - SOCIOS EN EL CRIMEN. Serie
20 - LA GENERACION DE PROTEO. Ciencia ficción con Julie Christie
21 - IN CONCERT. Amnesty I.

18.30
23 - TIEMPO DE GITANOS. Con D. Dujmovic

19.00
3 - CONCIERTO. Homenaje a Gershwin. Primera parte
5 - UN DIA CON ROBERT MITCHUM. "El engaño"
25 - AEROPUERTO 1977. Con James Stewart

20.00
20 - OPERACION CROSSBOW. Con Sophia Loren
21 - SPECIAL 21. The Cure

21.00
5 - VIETNAM, HISTORIAS DE GUERRA. Serie
23 - LOS REYES DE LA PLAYA. Con C. Thomas

22.00
3 - OPERA: "Cos y Box - Juicio por jurado
5 - UN DIA CON ROBERT MITCHUM. "Reunión en Fairborough"
15 - JACKSONVILLE JAZZ. Musical
20 - LA IRA DIVINA. Con Robert Mitchum
21 - IN CONCERT. Amnesty I.
25 - LOS MUERTOS NO MUEREN
30 - VIDEOARTE
31 - LA GUERRA DE JENNY. Miniserie con D. Cannon

23.00
21 - MUSIC SHOTS
23 - TORN APART.

24.00
5 - UN DIA CON ROBERT MITCHUM. "La noche del asesino"
20 - LA MAQUINA DE HACER MILLONES. Con Peter Ustinov
25 - NOCHES DE PASION. Con L. Ann Warren
31 - EL SINDROME DE CHINA. Con M. Douglas

0.45
23 - MAGNOLIAS DE ACERO. Con S. MacLaine

1.40
5 - TRASNOCHE CON DARIO ARGENTO: "El gato de las nueve colas"

2.00
20 - LA MAJA DESNUDA. Con Ava Gardner

2.45
23 - EL EXORCISTA 3: "La legión" con Georg C. Scott

4.00
20 - EL LEVANTE DEL ALLEGHENY. Con John Wayne

VIDEO CABLE

16.00
3 - LA REVISTA DEL TENIS
17 - IMITACION GENERAL. Comedia
19 - EN LA ACADEMIA. Comedia
22 - LA NOCHE DE LOS GENERALES. Bélica
25 - EL QUIJOTE DEL OESTE. Comedia western
28 - ROBIN Y MARIAN. Acción

17.00
3 - TENIS INTERNACIONAL
24 - LAS CINCO MONEDAS. Drama

18.00
15 - IN CONCERT
17 - GENERACION DE PROTEO. Drama

19.00
15 - MUSIC SHOTS
22 - AEROPUERTO 1977. Suspenso

20.00
3 - RUGBY EN VCC
17 - OPERACION CROSSBOW. Acción
23 - OPERA: "Aída"
26 - CONDOR. Suspenso

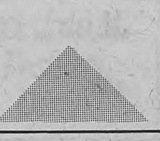
21.00
4 - BOOKER. Serie
17 - LA IRA DIVINA. Drama
19 - LA CARCEL MAS LOCA DEL MUNDO. Comedia
22 - LOS MUERTOS NO MUEREN. Suspenso
25 - MUERTE DE UN CORRUPTO. Policial
28 - NOCHES PROHIBIDAS. Comedia dramática

23.00
4 - WONDERWORKS. Serie

24.00
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - LA MAQUINA DE HACER MILLONES. Comedia
22 - NOCHES DE PASION. Drama

1.30
3 - DEPORTE INTERNACIONAL

2.00
17 - LA MAJA DESNUDA. Drama



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



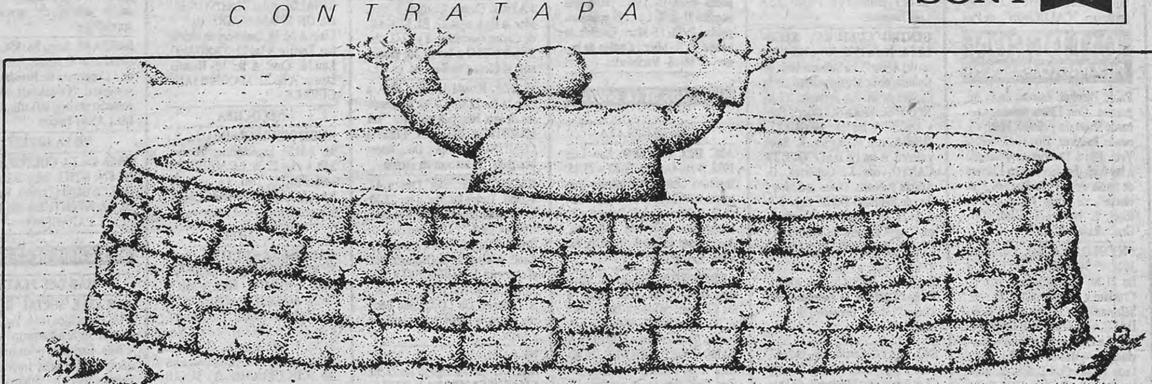
C O N T R A T A P A

PERFILES

La primera vez

Luce una melena castaña y corta, de esas que resisten un leve cepillado para hacer una cabeza socialmente presentable. Usa aros, pero no pulseras ni collares. Sus uñas están recortadas y sin pintar. Tiene una elegancia despojada, un poco Armani, de hombreras mínimas y aire de pulcritud y suficiencia. Roberta Achtenberg, de 42 años, se convertirá en la nueva subsecretaria de Desarrollo Urbano —el puesto número dos de esa cartera— si el Senado norteamericano da el visto bueno a su designación. El nombramiento de Roberta Achtenberg fue leído por algún sector de la prensa y del establishment como el primero que recae sobre una persona homosexual para un puesto de tanta jerarquía. La mayor novedad es probable que radique, sin embargo, en que Roberta Achtenberg no tiene nada que ocultar. Su larga militancia a favor de los derechos de los gays y las lesbianas, su transparente convivencia con Mary Morgan y con el hijo de ésta, de siete años, la franqueza con que esta mujer encara y comunica su identidad sexual y personal, son en realidad las variables que hacen de esta designación del presidente Bill Clinton una primera vez. Después de todo, homosexuales puede que haya habido antes en el gobierno norteamericano o en cualquier otro.

Las preferencias sexuales de Roberta Achtenberg "no fueron tenidas en cuenta para la designación", dijo este miércoles Dee Dee Myers, vocera del presidente Clinton. Aunque lo relevante a la hora de elegir para ese puesto a esta abogada con extensa trayectoria en materia de desarrollo urbano no haya sido su pertenencia al multitudinario sector gay que apoyó la candidatura del nuevo presidente, tampoco habrá pasado inadvertida su igualmente larga carrera en la defensa de los derechos de los gays. Una de las premisas de la subsecretaría que ocupará Achtenberg será la de generar igualdad de oportunidades frente al tema de la vivienda, un perfil perfectamente compatible con alguien fogueado en enfrentar un tipo específico de discriminación.



LOS FAMOSOS VAN A LA PLAYA

(Por José Pablo Feinmann) Durante una calurosa noche de diciembre del año que acaba de transcurrir hubo, en la Fundación Banco Patricios, un debate sobre los intelectuales y el Poder. Dije, en cierto momento, que debíamos prepararnos para la apoteosis de la fama y el dinero durante el inminente verano. Que la sociedad del éxito y el espectáculo se trasladaría a las playas para exhibir desde allí su profunda razón de ser: existir en la modalidad del ser visto. El filósofo Tomás Abraham, integrante del panel, añadió que el exitismo fue siempre una peculiaridad peronista y no meramente actual. Creo que lo dijo intentando refutarme o corregirme, pero ¿por qué no habría de estar de acuerdo con él?

Observemos una foto del Presidente y del gobernador de Buenos Aires junto al boxeador Coggi: eso es peronismo, cómo no. Esa exaltación del deporte como búsqueda y conquista del éxito. Perón con Gatica. Menem con Coggi. Una estética kitsch y una ética del triunfo, del todo va bien y va a ir mejor. De aquí la fortaleza del orden actual: la unión de la ideología neoconservadora, la estética kitsch del populismo y la ética del "todos pueden llegar", miren si no a este humilde muchacho o a este Presidente, un sencillo hombre del interior apenas ayer. Vean sus rasgos poco refinados, vean sus modales y ropas estridentes, vean lo que hoy son. Felices, sonrientes, triunfadores. En fin, véanlos.

Para los famosos, las vacaciones no implican el pasaje a otra forma de transcurrir el tiempo. No han ido a descansar. A buscar un paréntesis. No: las vacaciones son una continuidad. *La continuidad del exhibirse.* De mostrarse a los ojos ávidos, lejanos, envidiosos de los ignotos. Ya que los ignotos compran las revistas en que se exhiben los famosos para, precisamente, verlos. Hay aquí una total identificación entre el deseante y el deseado. El que desea quiere ver y el que es deseado quiere ser visto. Cada uno justifica la existencia del otro y satisface su deseo.

¿Cómo se exhiben los famosos? Se exhiben, ante todo, en sus casas. Las casas de los famosos son la objetivación de su éxito. Los famosos creen en la vieja frase *tanto tenés, tanto valés*. Pero le añaden algo. Los famosos razonan así: *lo que uno tiene vale si otro que no lo tiene lo ve.* De aquí las casas. Mírenlos, ahí están: se exhiben en sus casas. Posan para que los ignotos los vean. Mi poder, dicen, tiene forma, se ha objetivado: es esta casa, este auto, esta apetecible y joven mujer, esta moto, etcétera.

Los famosos exhiben dos tipos de casas. Casas propias o casas alquiladas. Si la casa es alquilada deslizarán el costo de su alquiler, altísimo siempre: nueve mil, diez mil dólares o más. Tan bien me va en la vida que puedo pagar este alquiler, es el mensaje. Si la casa es propia —es decir: si la casa ha sido comprada—, el famoso, insoslayablemente, la remodelará. En la remodelación de la casa que compra (más aún que en el precio de la compra) radica la exhibición del poder del famoso. Abundemos: el famoso del orden liberal-justicialista no pertenece a la oligarquía, clase decadente de la que poco se ocupan las revistas del ser visto. El famoso de hoy pertenece a la sociedad del espectáculo: es un empresario exitoso, un actor televisivo, un político, una modelo. Cierta vez le oí decir, indignado, a un oligarca en retirada: "Los campos no se compran, se heredan". Y bien, no. El famoso de hoy pertenece a una nueva burguesía conquistadora. No quiere heredar nada. No tiene nada que heredar. No tiene linaje. Tiene dinero. Los campos y las casas los compra. En la compra radica la exaltación y la mostración de su poder. Y en la remodelación la egolatría del famoso accede a su punto orgásmico. Marca la casa como quien marca el ganado. ¿Qué exhibe entonces en las revistas del ser visto? Exhibe su casa remodelada. Eso sí, se repiten: casi todos ponen pisos de mármol.

Los famosos tienen o alquilan casas para recibir a sus amigos. Porque hay una comunidad de los famosos. Los famosos se reconocen entre ellos. Vos sos famoso, yo también, yo te reconozco, vos me reconocés. De aquí los quinchos que nunca faltan en sus casas. El quincho es el asado y el asado es la amistad. Nadie lo ignora: el Presidente de la sociedad de los famosos —el más famosos de los famosos— es un campeón del asado.

El famoso dice: "El dinero está para gastarlo". Ocurre que exhibirse es caro, porque lo que se exhibe es la riqueza, no el ahorro. El famoso jamás dirá: "Las mejores cosas de la vida son gratis". No, esta frase la inventó la vieja oligarquía para calmar a los giles, para hacerles creer a los pobres que la riqueza no importaba, que era innecesaria. No es así, dice el famoso. Los mejores cosas de la vida son carísimas, dice. Y no sólo hay que tenerlas, también hay que mostrarlas.

El verano introduce, con particular énfasis, el sexo en el universo de los famosos. Si el famoso es joven, su sexualidad es variada, ligera, abomina del preámbulo. "Me gustás. Nos acostamos. Estamos sanos. Por las dudas nos ponemos un forro", sintetiza un actor. Si el famoso tiene más de cincuenta, el sexo le es esencial. Porque la sexualidad de los famosos es inagotable. Y se expresa en dos modalidades: a) casarse con mujeres jóvenes; b) tener hijos después de los cincuenta. Y si son mujeres, después de los cuarenta. Moria, por ejemplo, está embarazada a los cuarenta y tres.

De aquí que *las relaciones* entre los famosos durante el verano adquieran centralidad: romances, separaciones, reencuentros. Ya no sólo importa el fundamental *quién es quién*. Esto está claro. Todos son famosos. Ahora se le da primacía al *quién con quién*.

¿Qué hacen, entre tanto, los ignotos? Ya sea en la playa o en el agobio de la ciudad, compran las revistas del ser visto y miran a los famosos. Miran sus casas, alquiladas o refaccionadas, siempre carísimas, sus parejas, sus hijos o sus amigos, siempre felices, toda esa exaltación de la fastuosidad y el éxito. ¿Llegarán, alguna vez, a ser famosos? Es posible. A diferencia del aristócrata, el famoso no nace, se hace. *Hacerse famoso*, se dice. Esa esperanza se abre para el ignoto. Por el momento, el mundo que desea se le ofrece al módico costo de tres pesos con ochenta centavos, ya que éste es el precio de venta de la revista que compran los ignotos para ver a los famosos, de la revista para la que se fotografían los famosos para ser vistos por los ignotos, de la revista que tira nada menos que trescientos mil ejemplares, casi más que cualquier otra en la Argentina.

Cómprela. Coma mierda, millones de moscas no pueden estar equivocadas.

Auxilio

por Rep











